Prof. GAETANO GERACI

# SCULTURA DECORATIVA

43 Tavole

C. CRUDO & C.
SOCIETÀ ITALIANA DI EDIZIONI ARTISTICHE
TORINO

#12

Prof. GAETANO GERACI

# SCULTURA DECORATIVA

43 TAVOLE

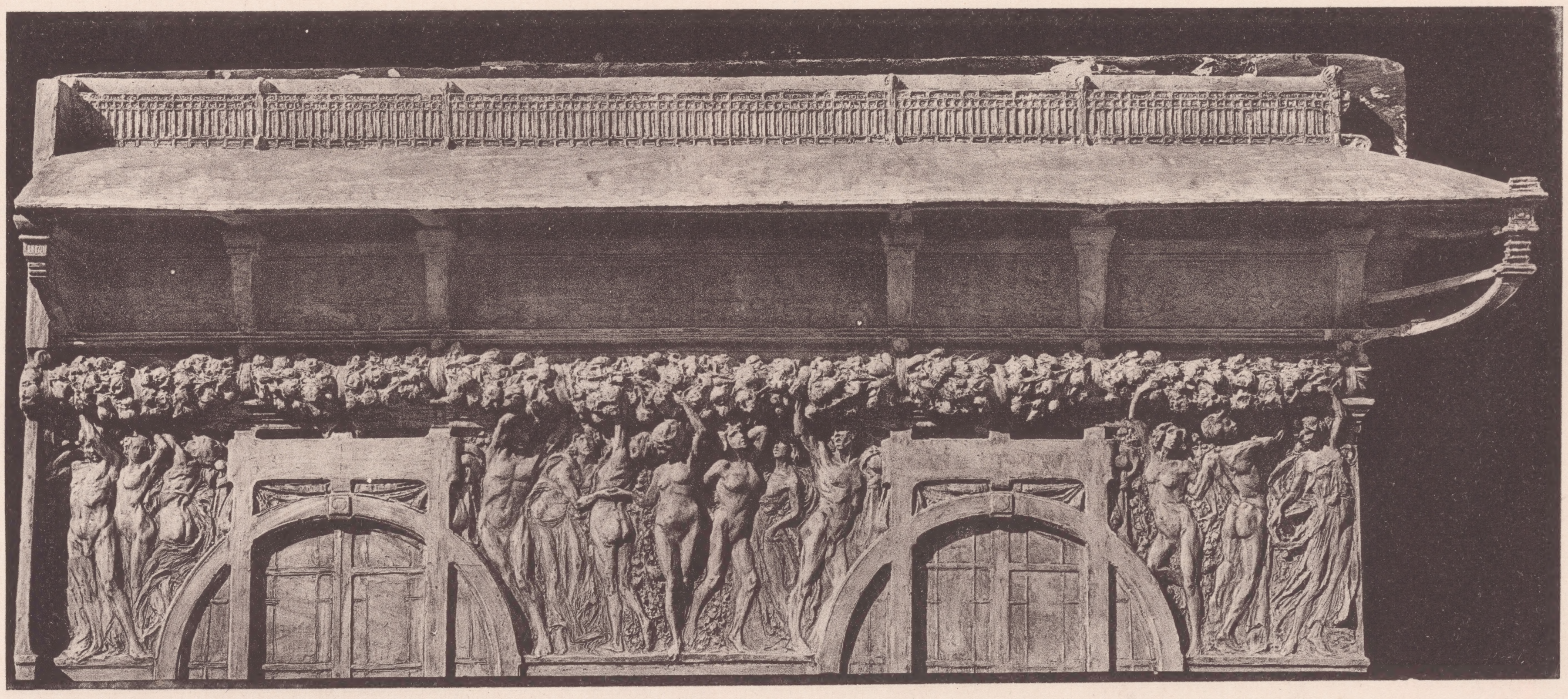
Prof. GAETANO GERACI.

C. CRUDO & C.
SOCIETÀ ITALIANA DI EDIZIONI ARTISTICHE
TORINO

PRINTED IN ITALY

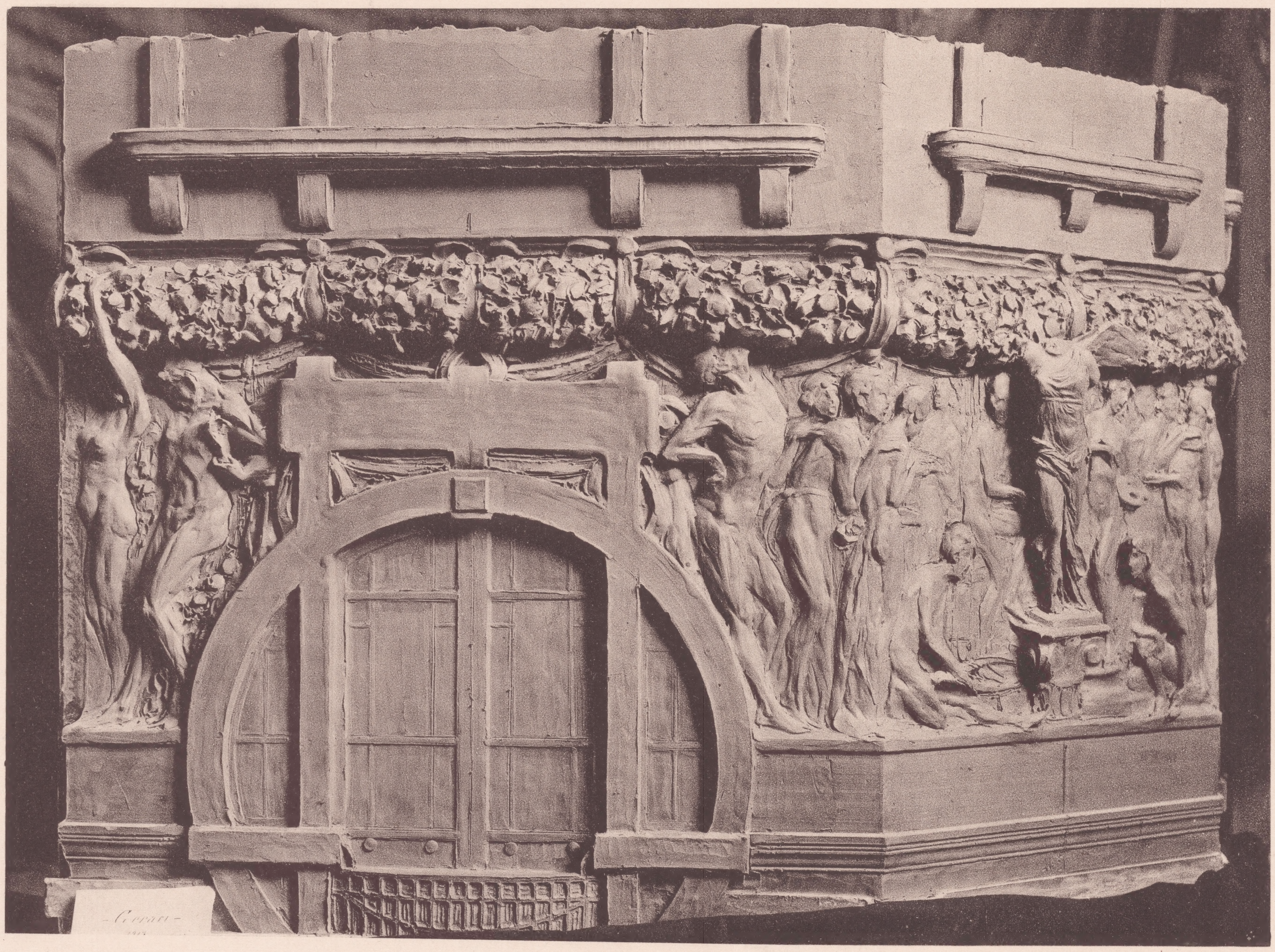
Proprietà artistica riservata.

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.



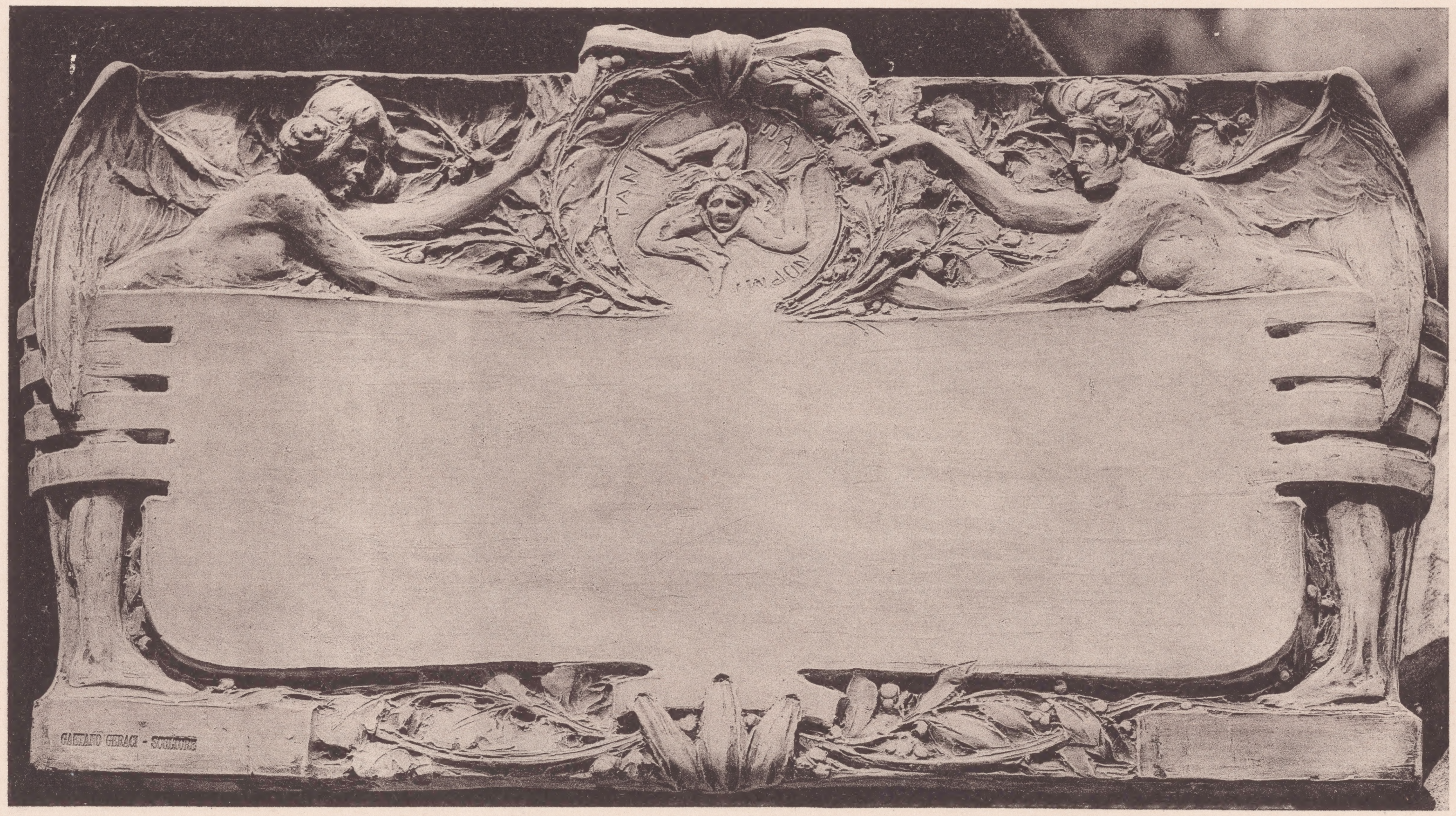
Proprietà artistica riservata.

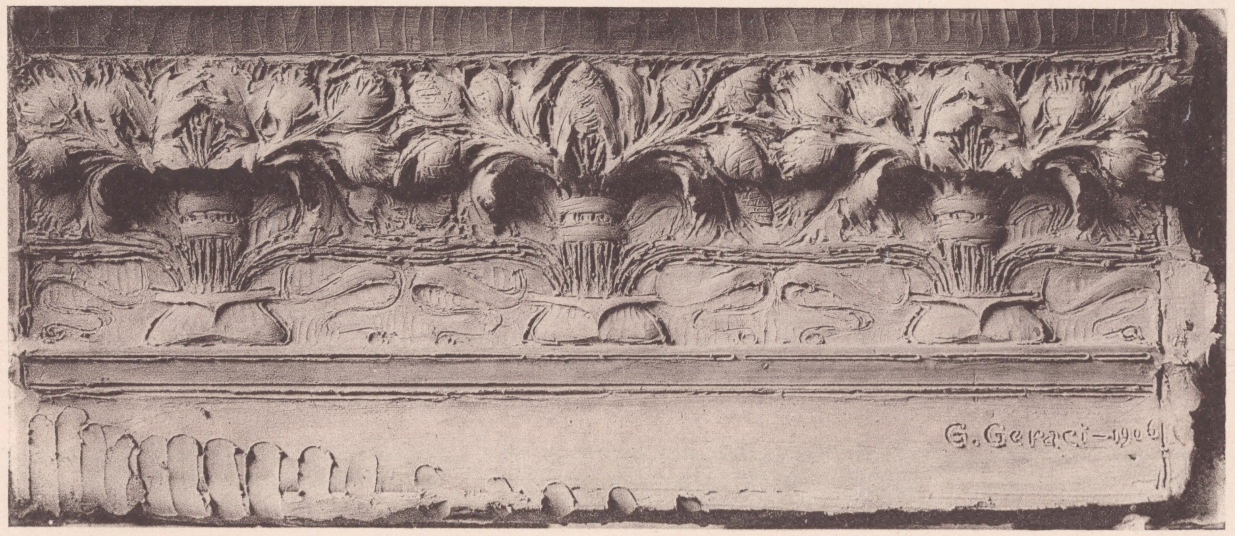
C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

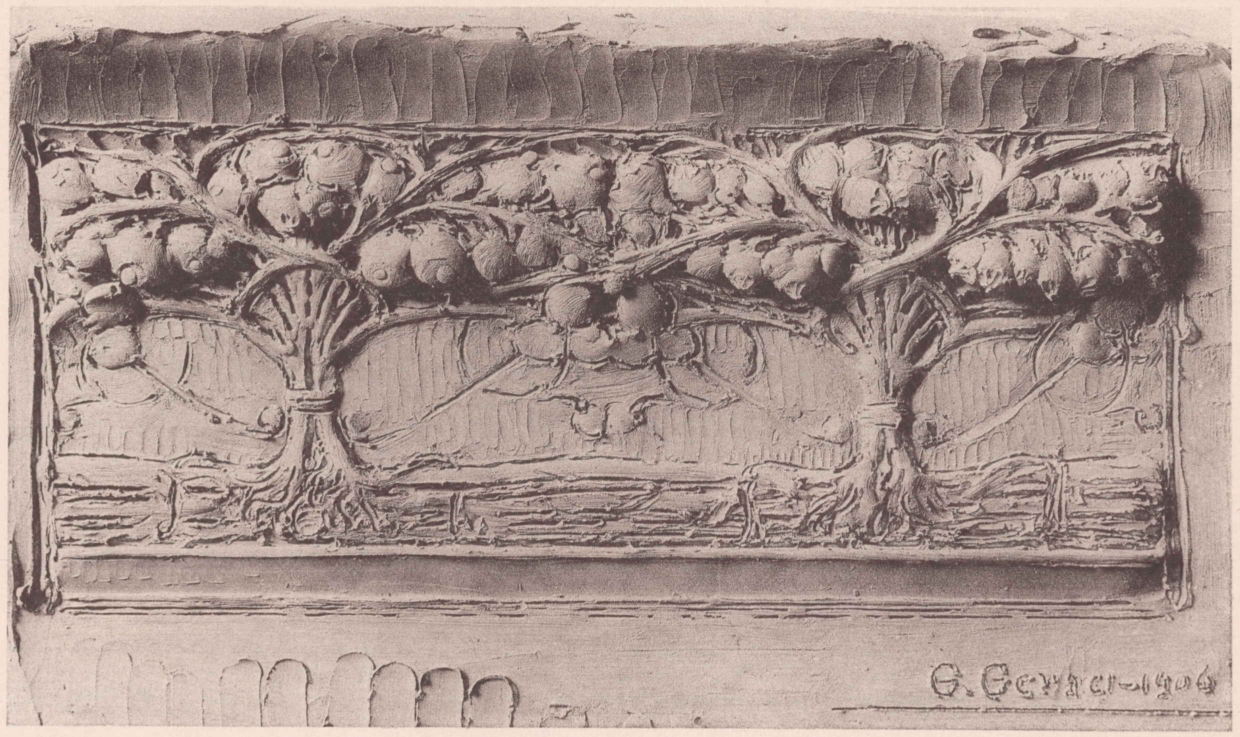


*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

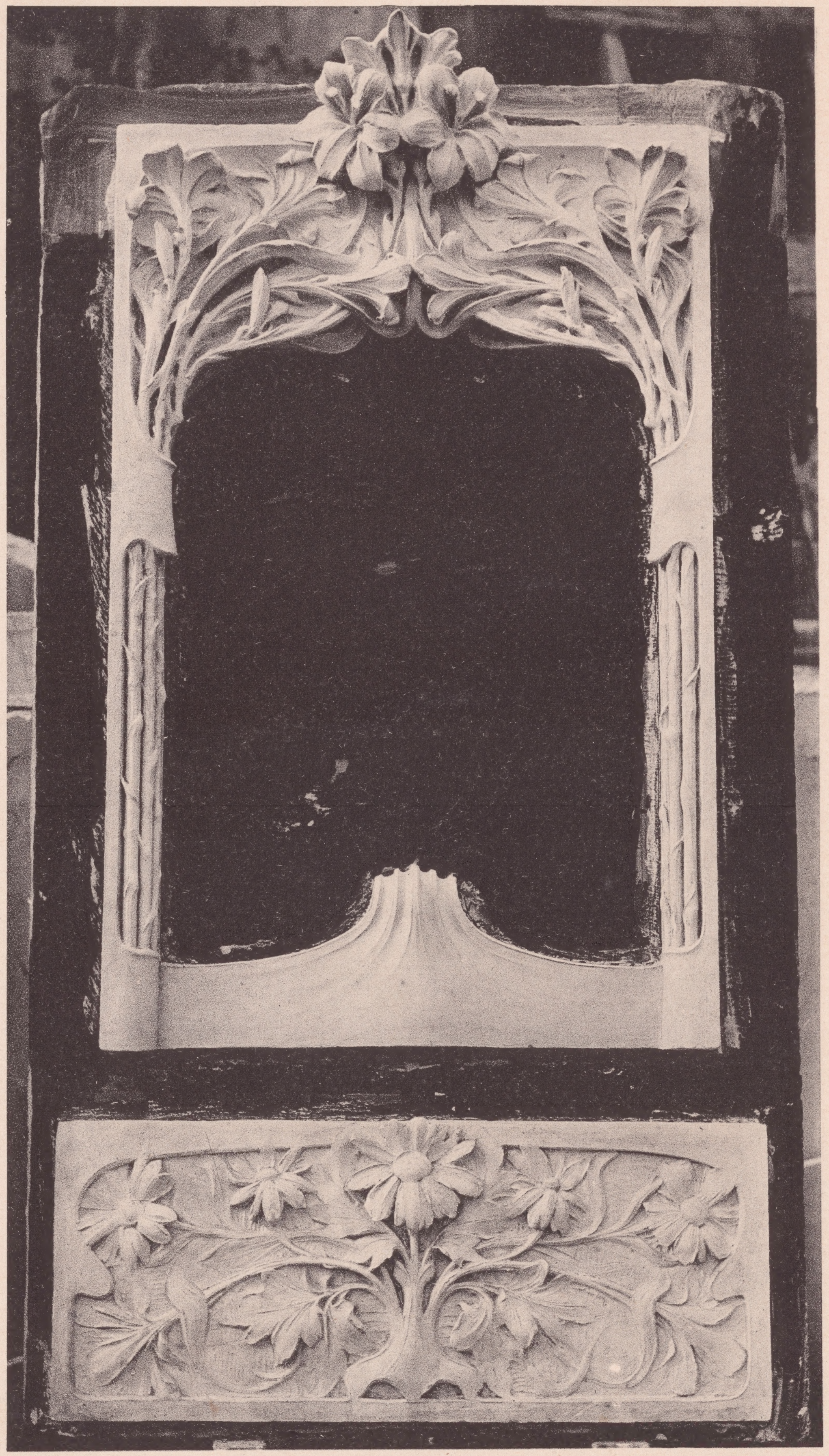






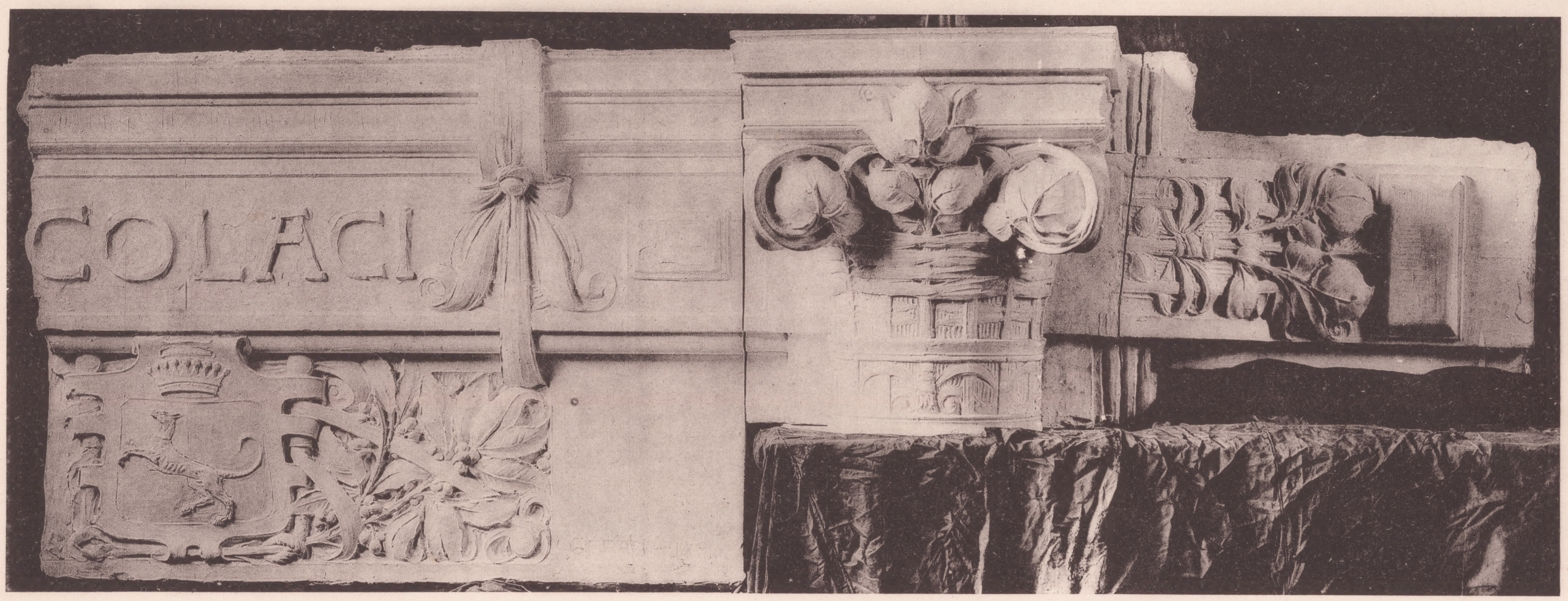
*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.



Proprietà artistica riservata.

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.



*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

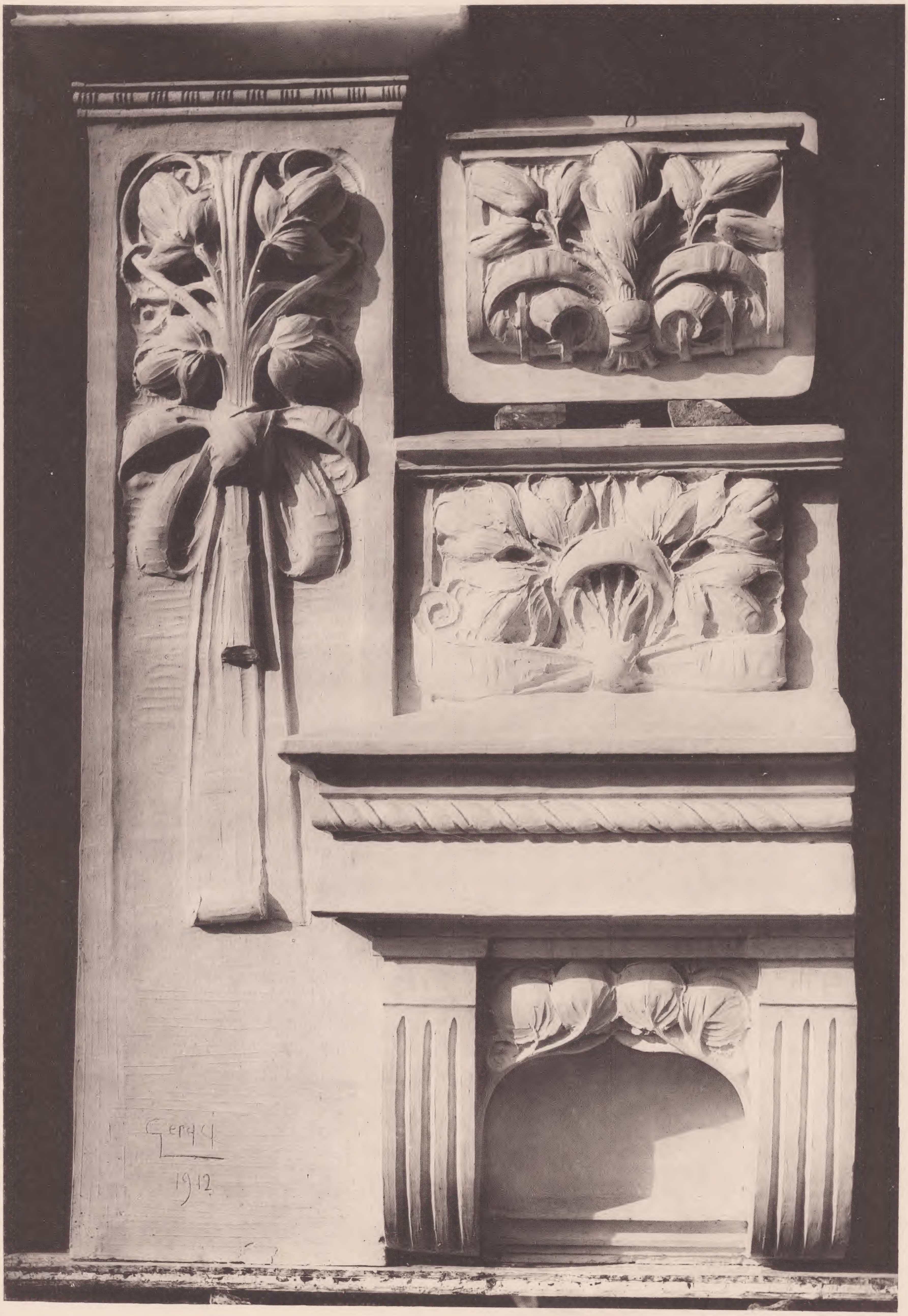
Proprietà artistica riservata.

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

Proprietà artistica riservata.

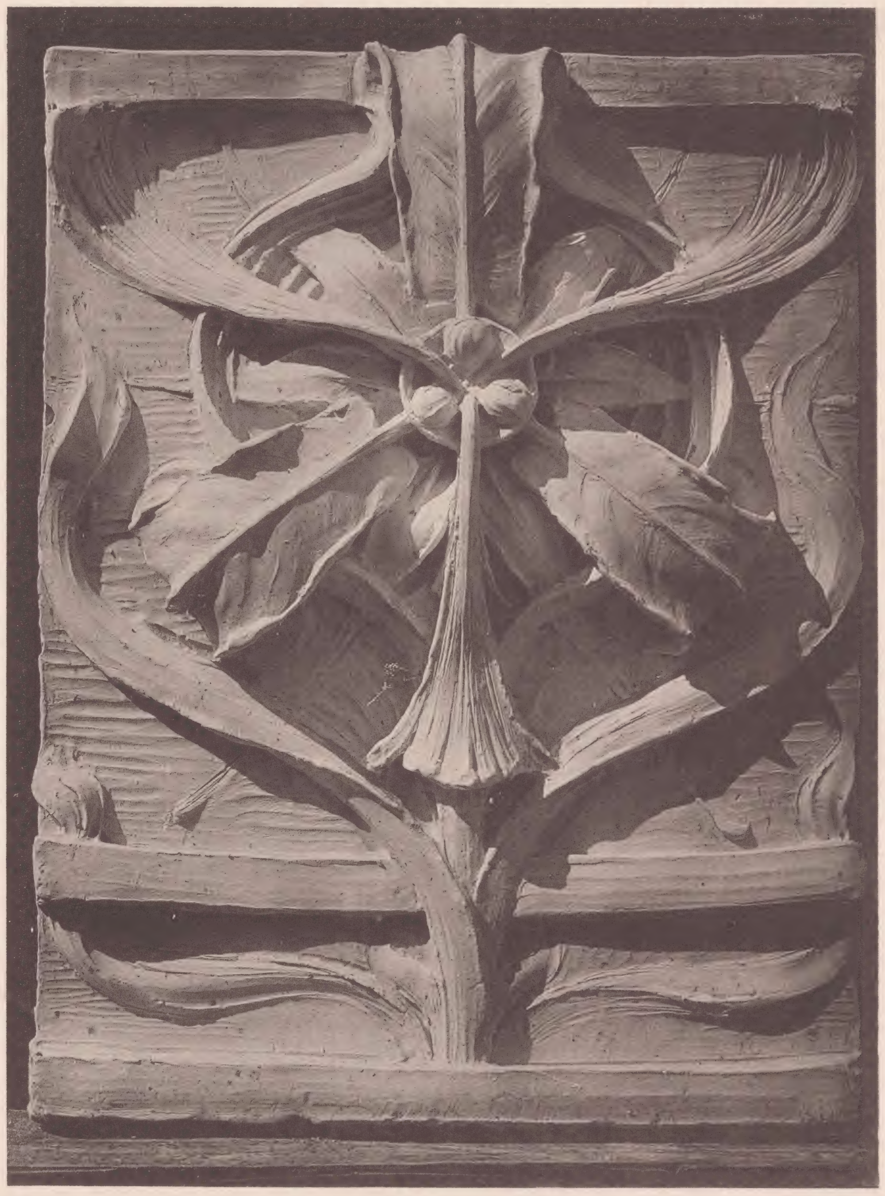
C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

Proprietà artistica riservata. C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.



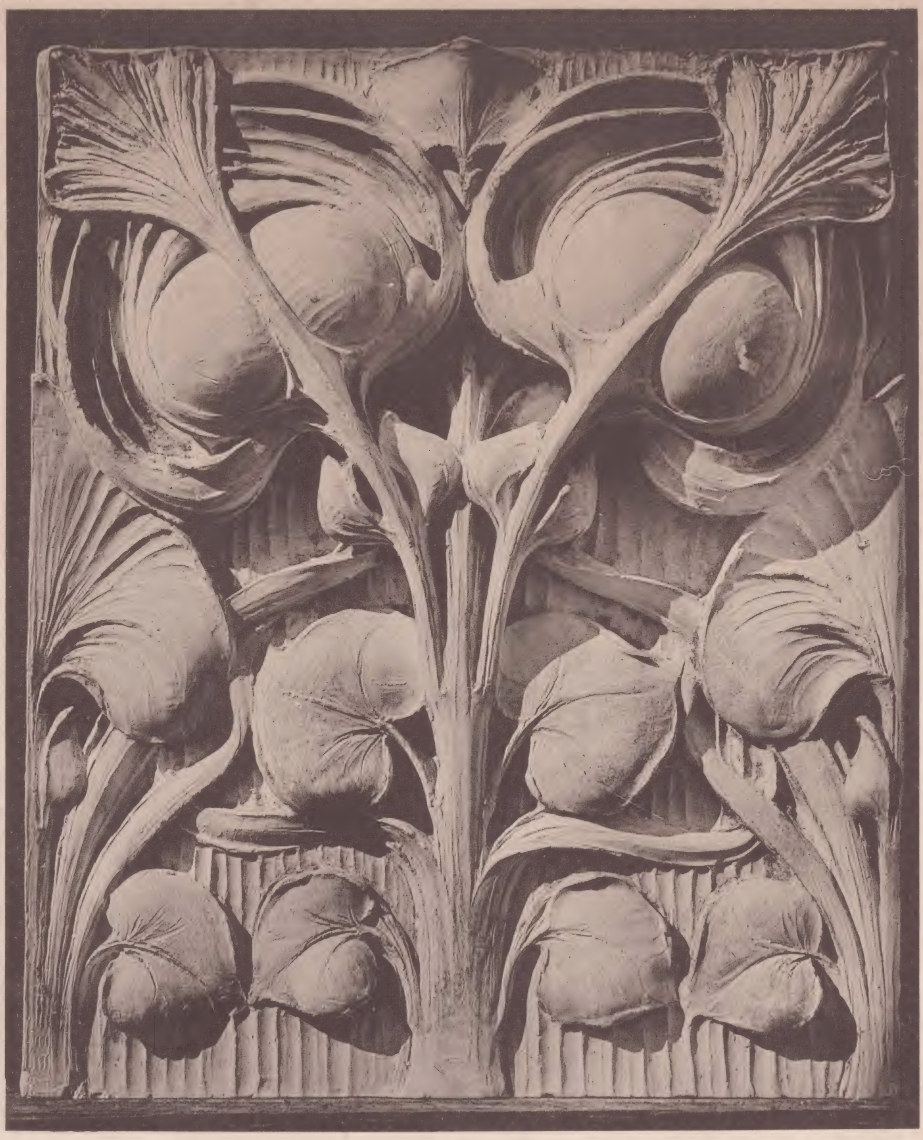

Proprietà artistica riservata.

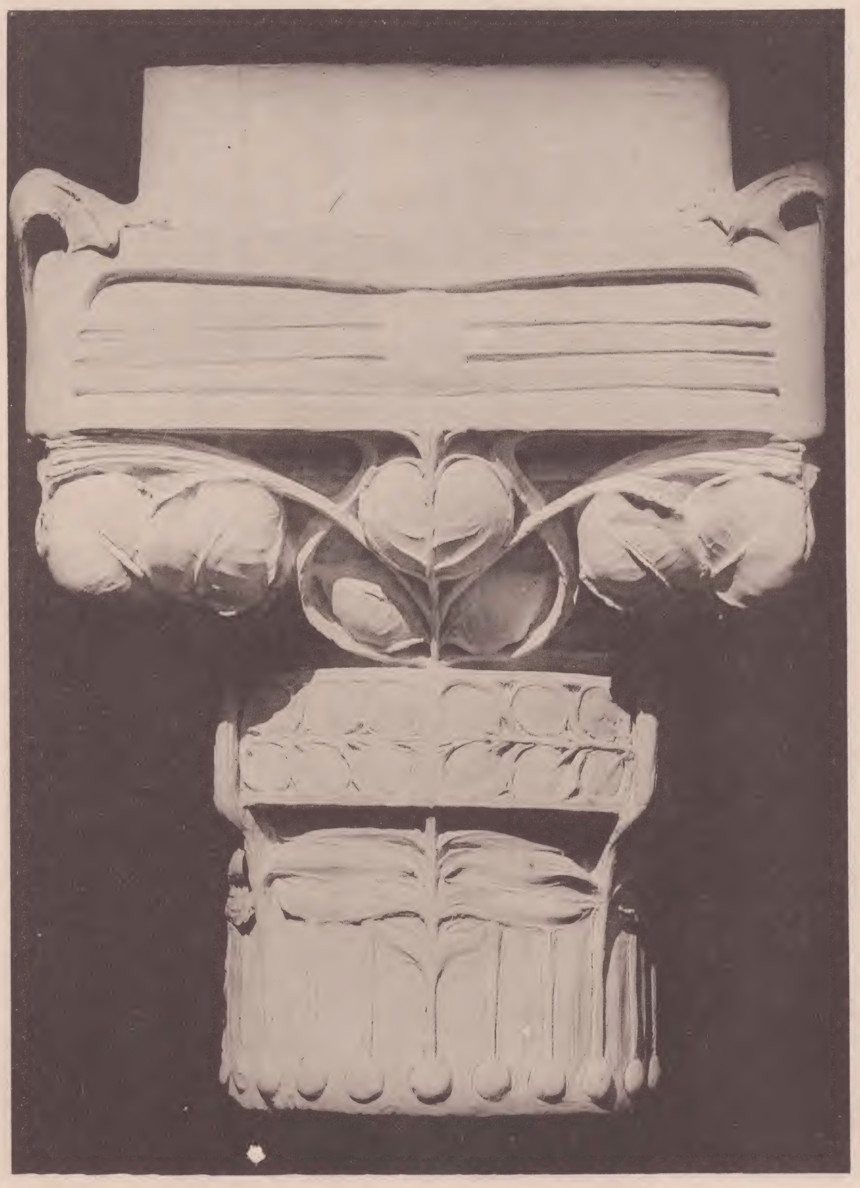
C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.



*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.



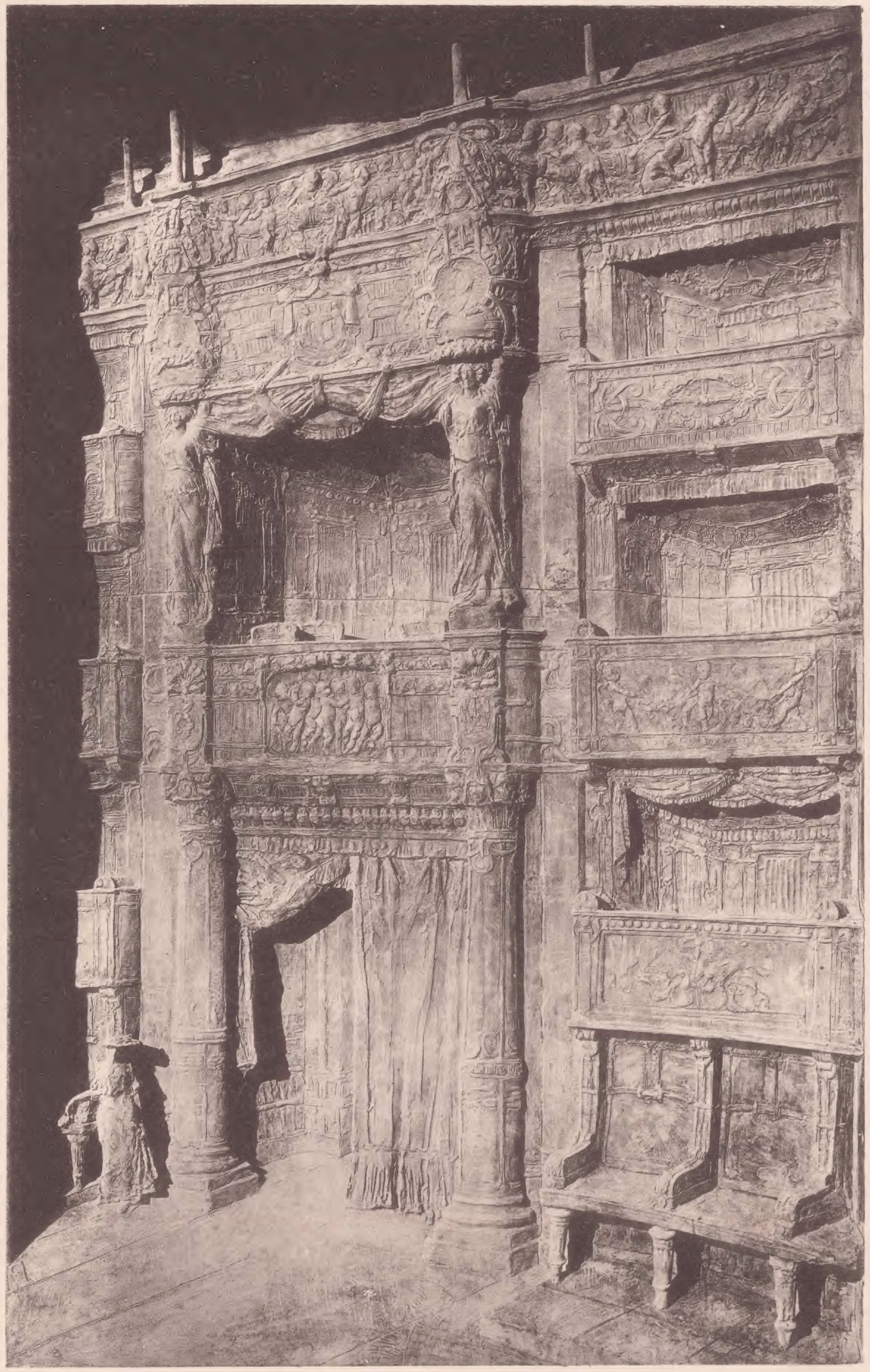


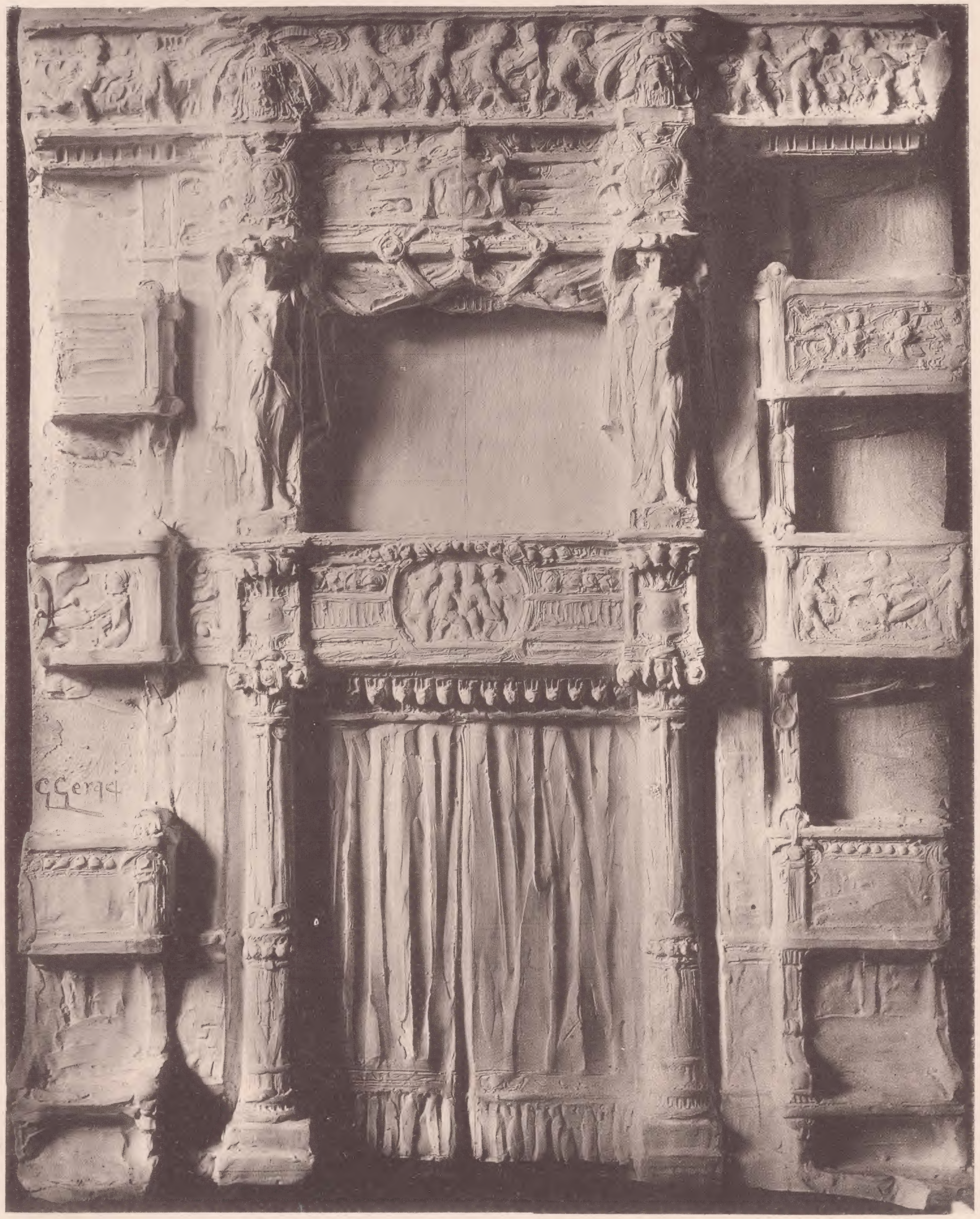
Proprietà artistica riservata.

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

*Proprietà artistica riservata.*

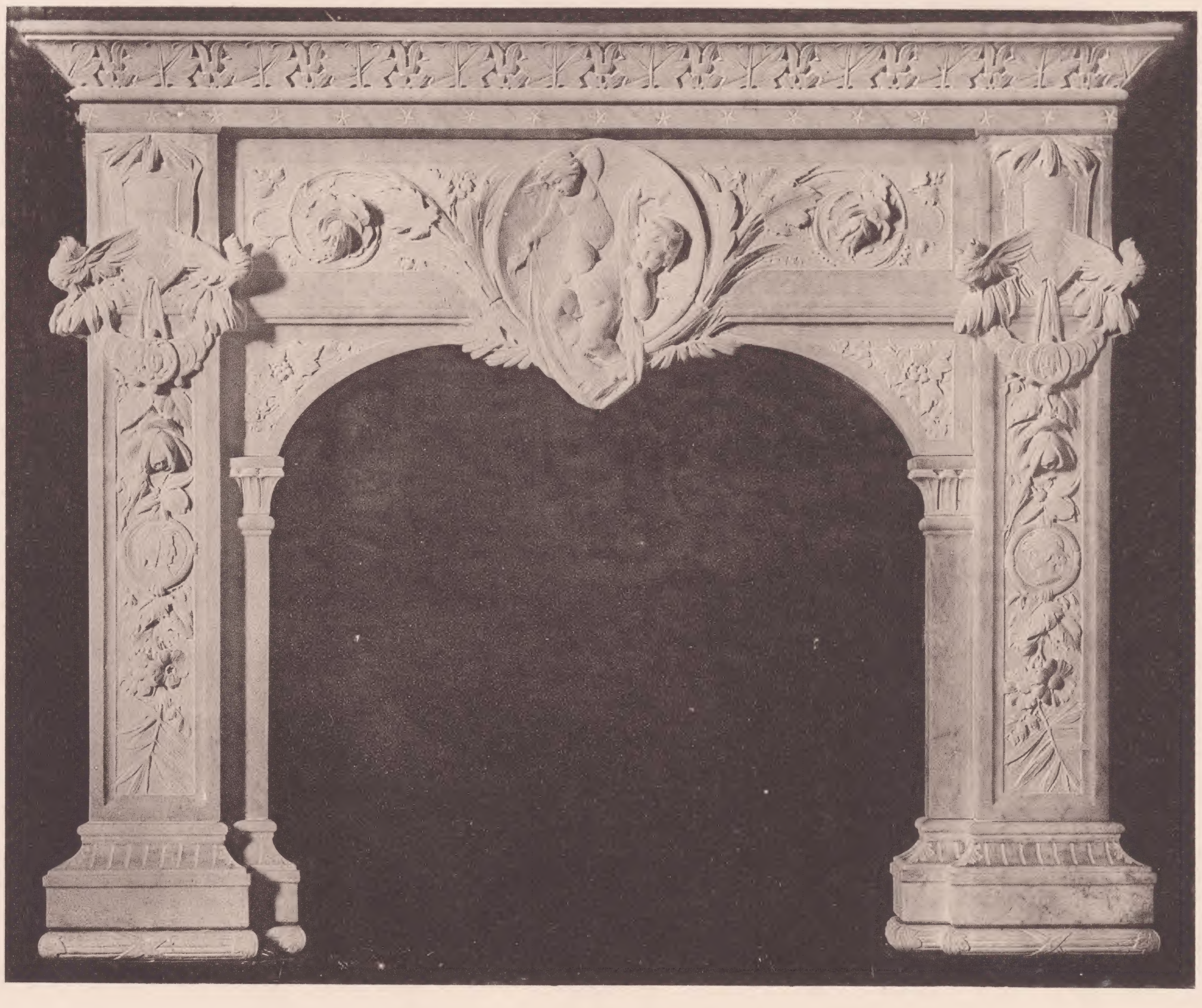
C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.





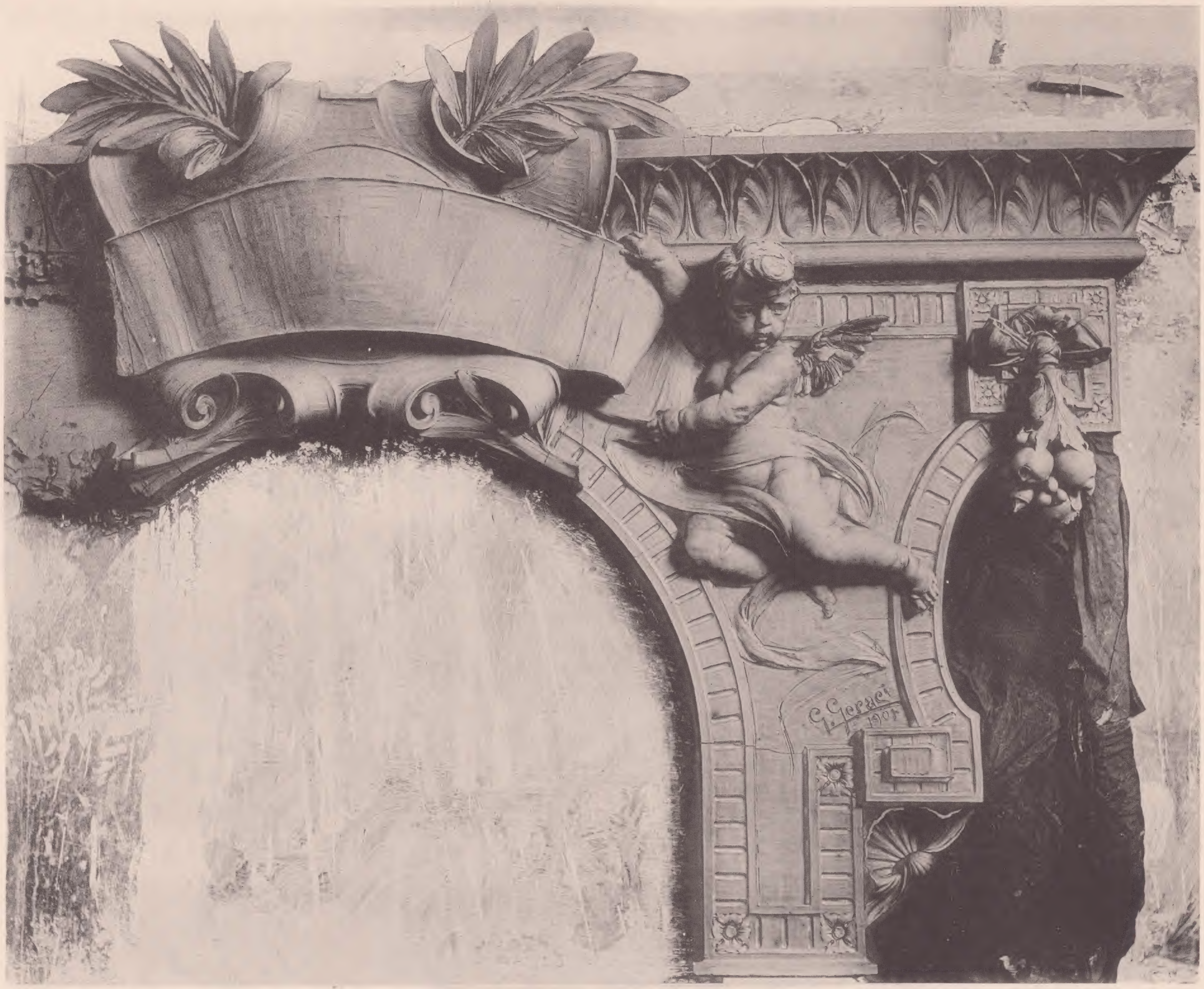
Proprietà artistica riservata.

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.



Proprietà artistica riservata.

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

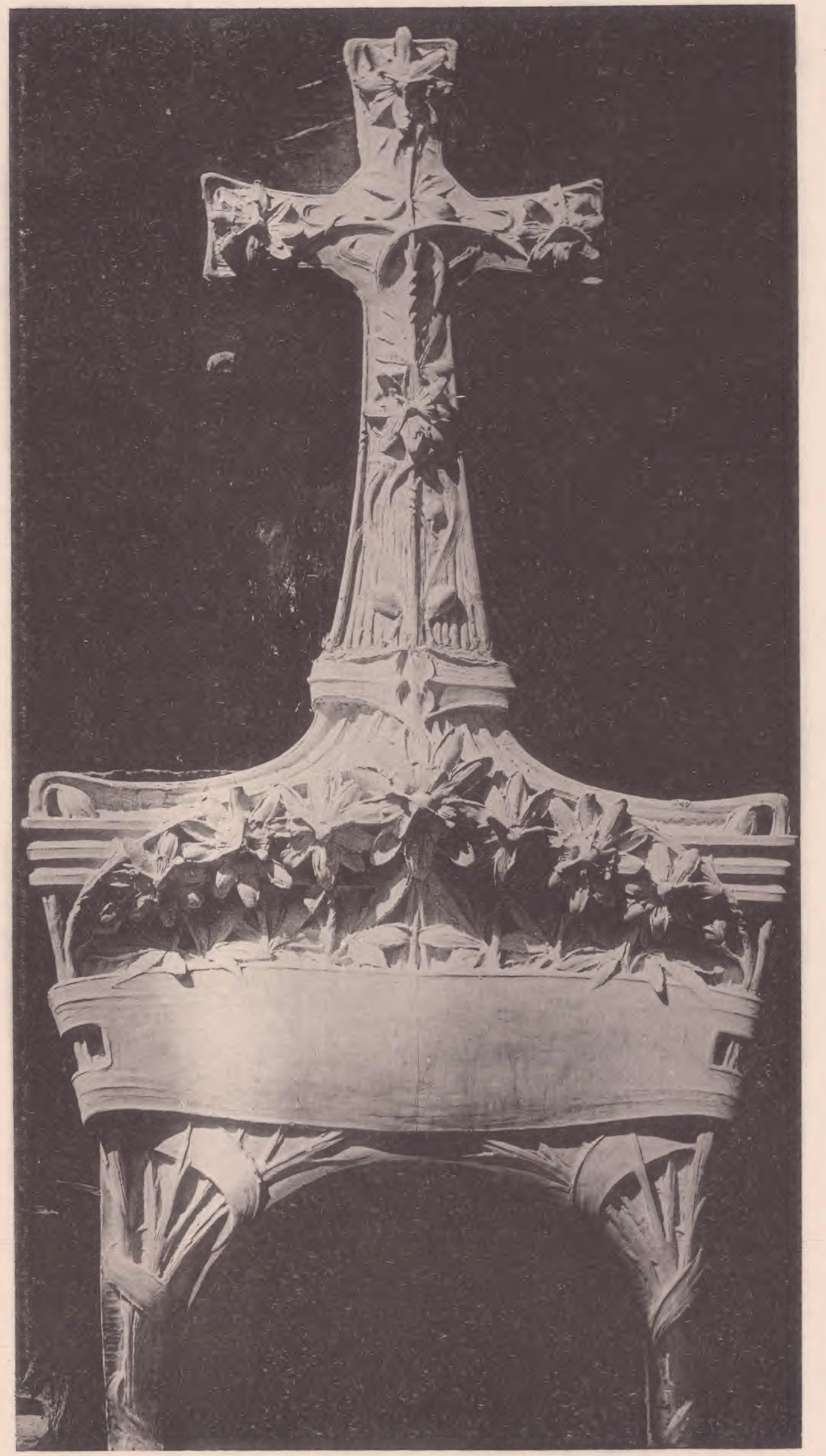


Proprietà artistica riservata.

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.



Proprietà artistica riservata.

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

Proprietà artistica riservata.

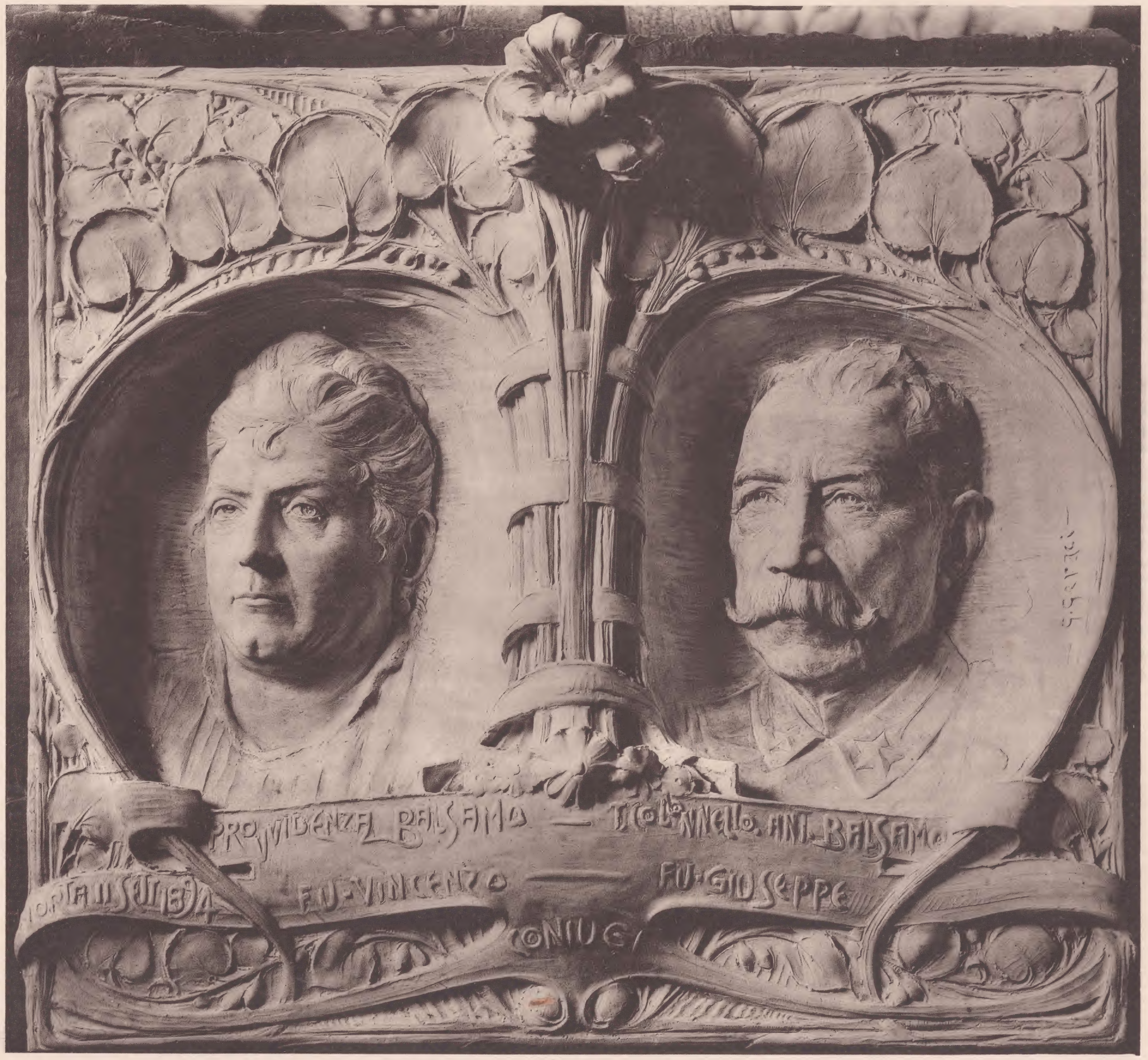
C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.



*Proprietà artistica riservata.*

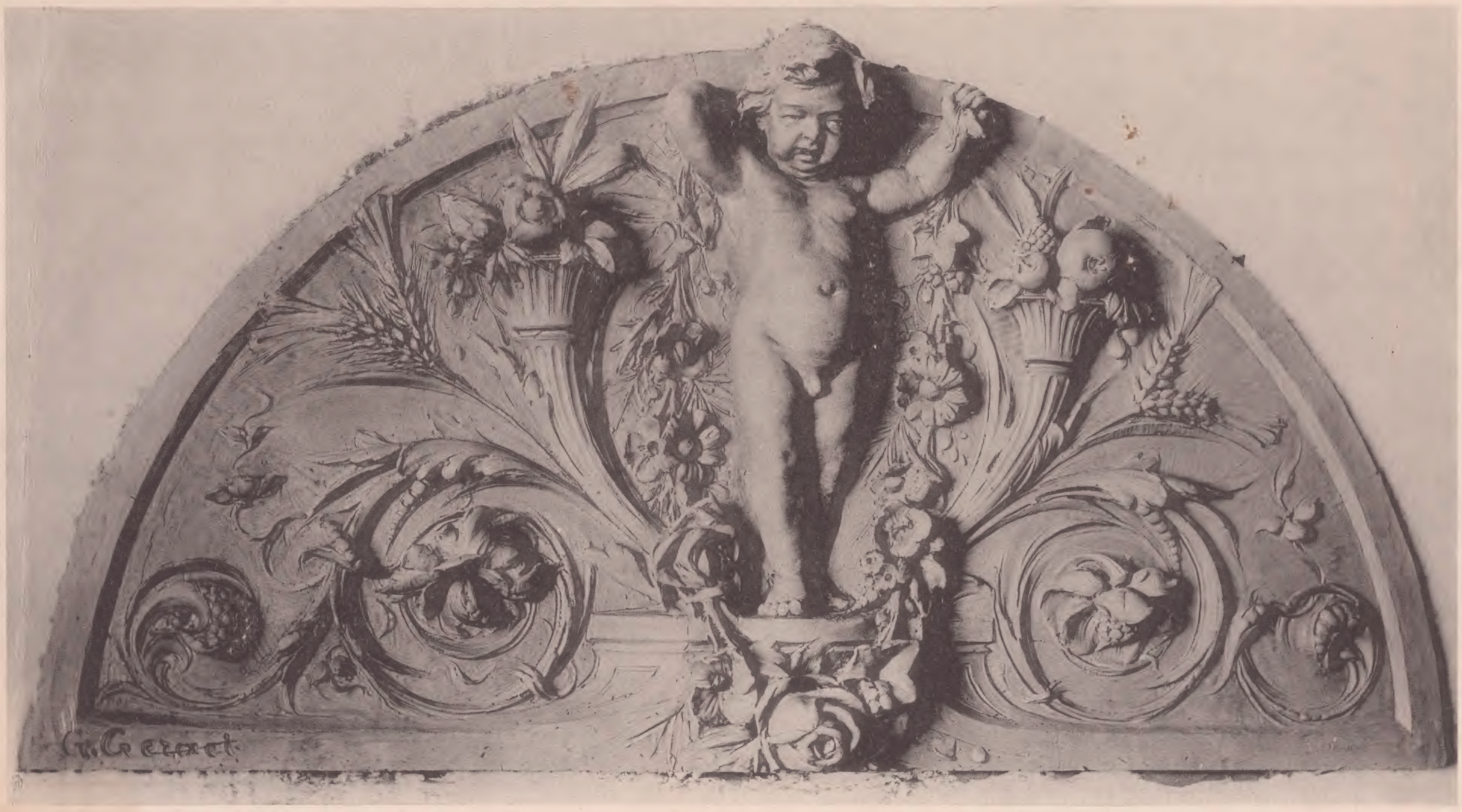
C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

Proprietà artistica riservata.

C. CREDO & C. - EDITORI - TORINO.

*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

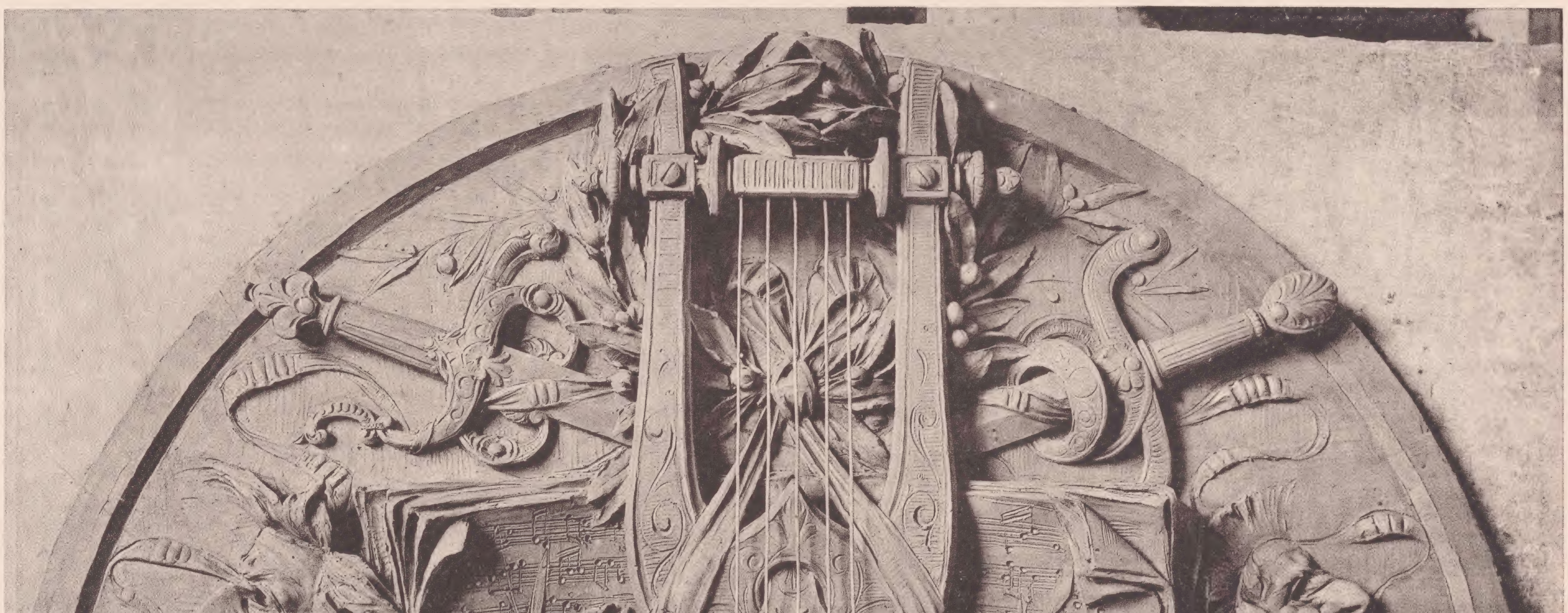


Proprietà artistica riservata.

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.




*Proprietà artistica riservata.*

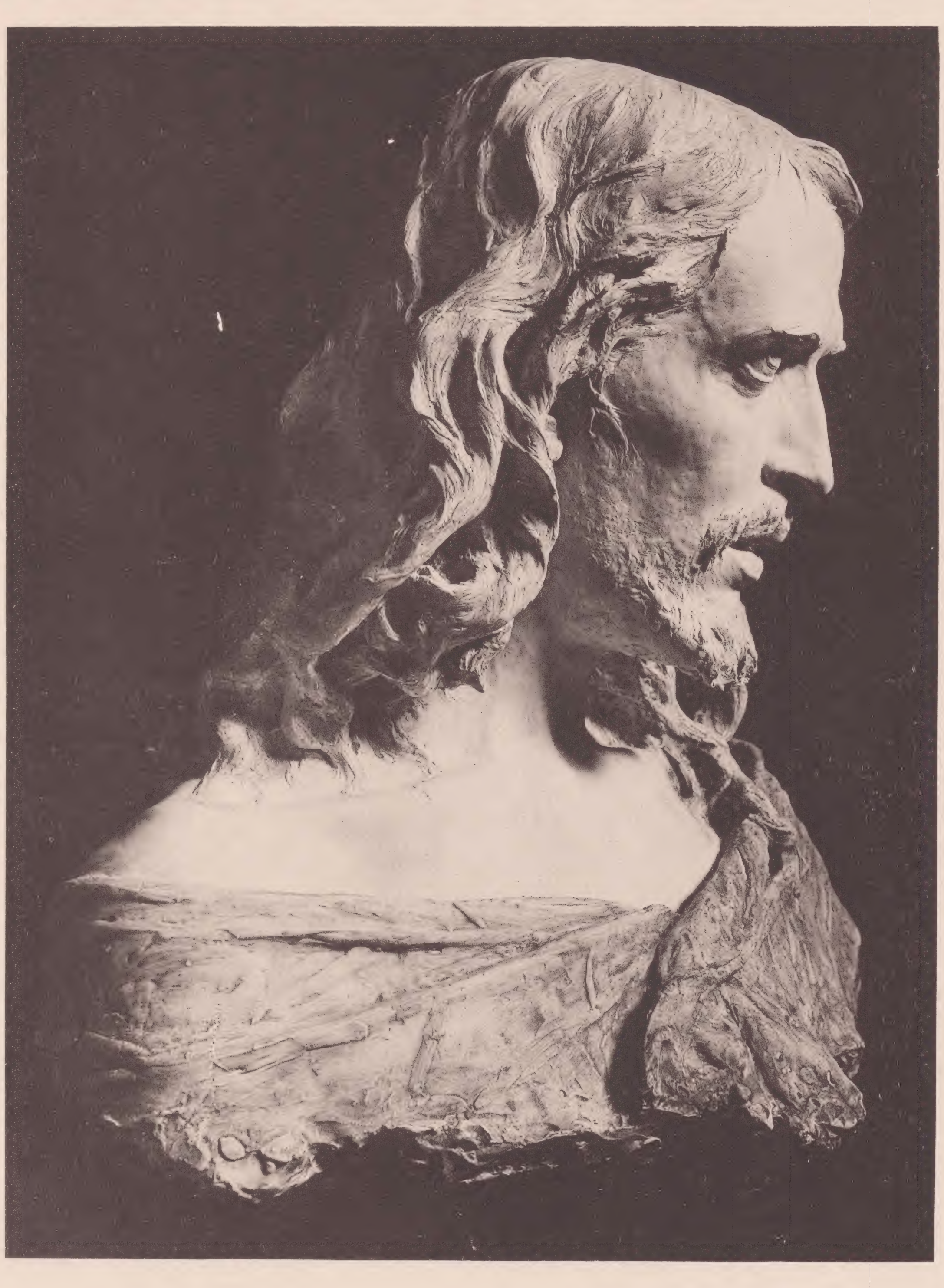
C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

Proprietà artistica riservata.

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

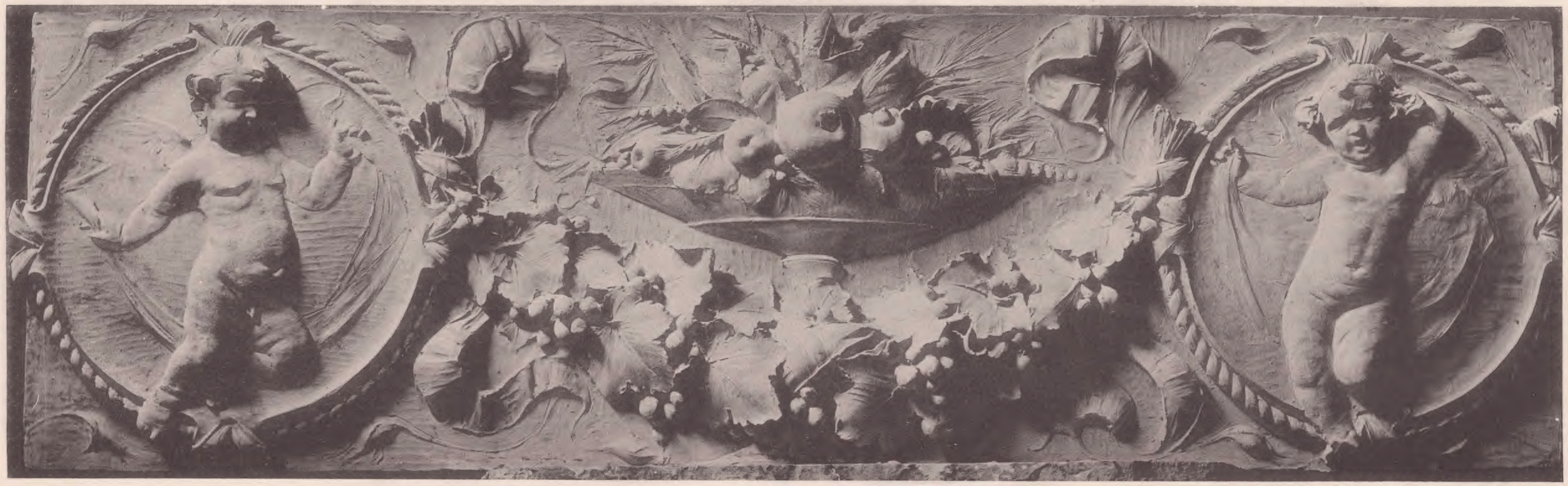


Proprietà artistica riservata.

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

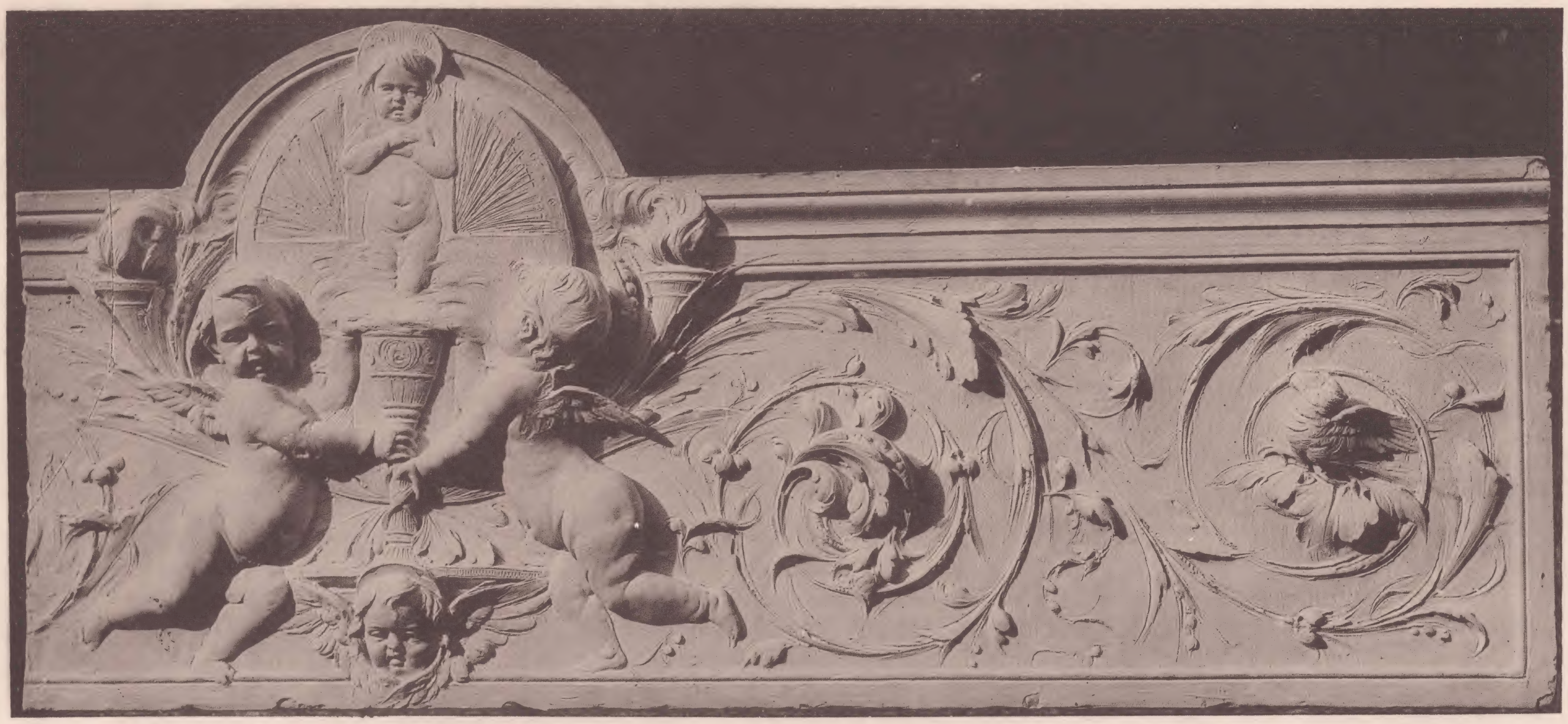


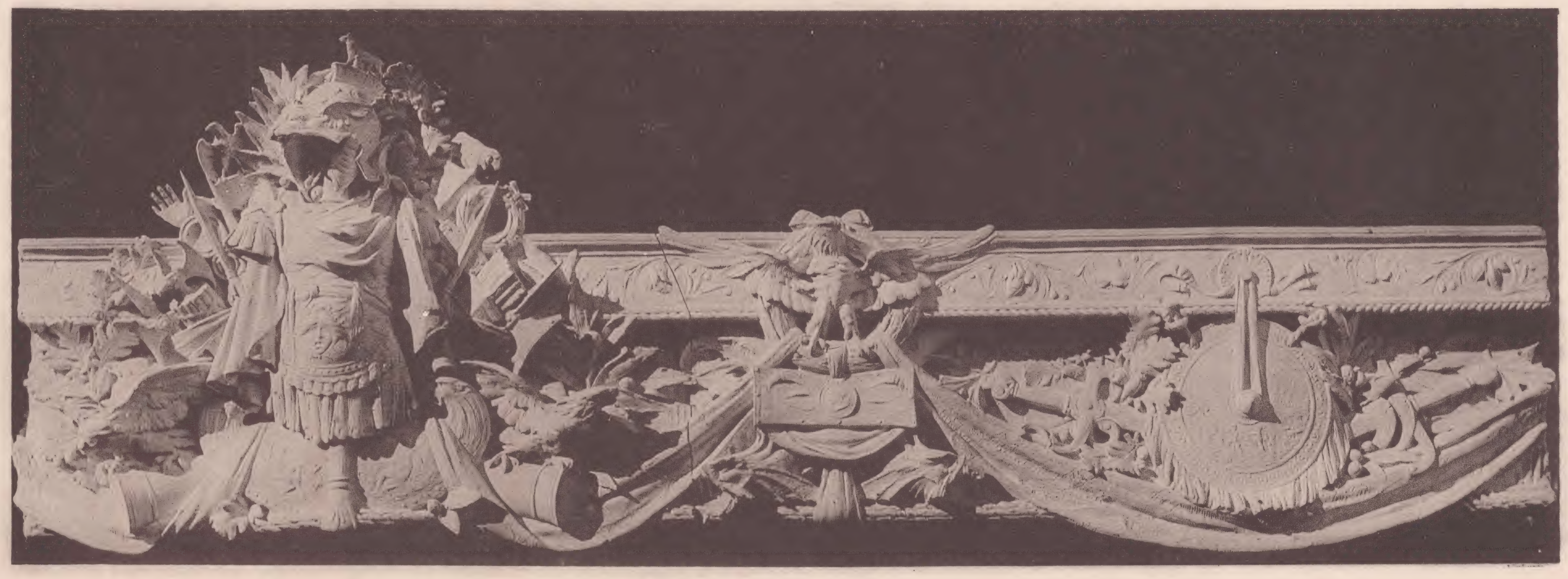
*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

Proprietà artistica riservata.

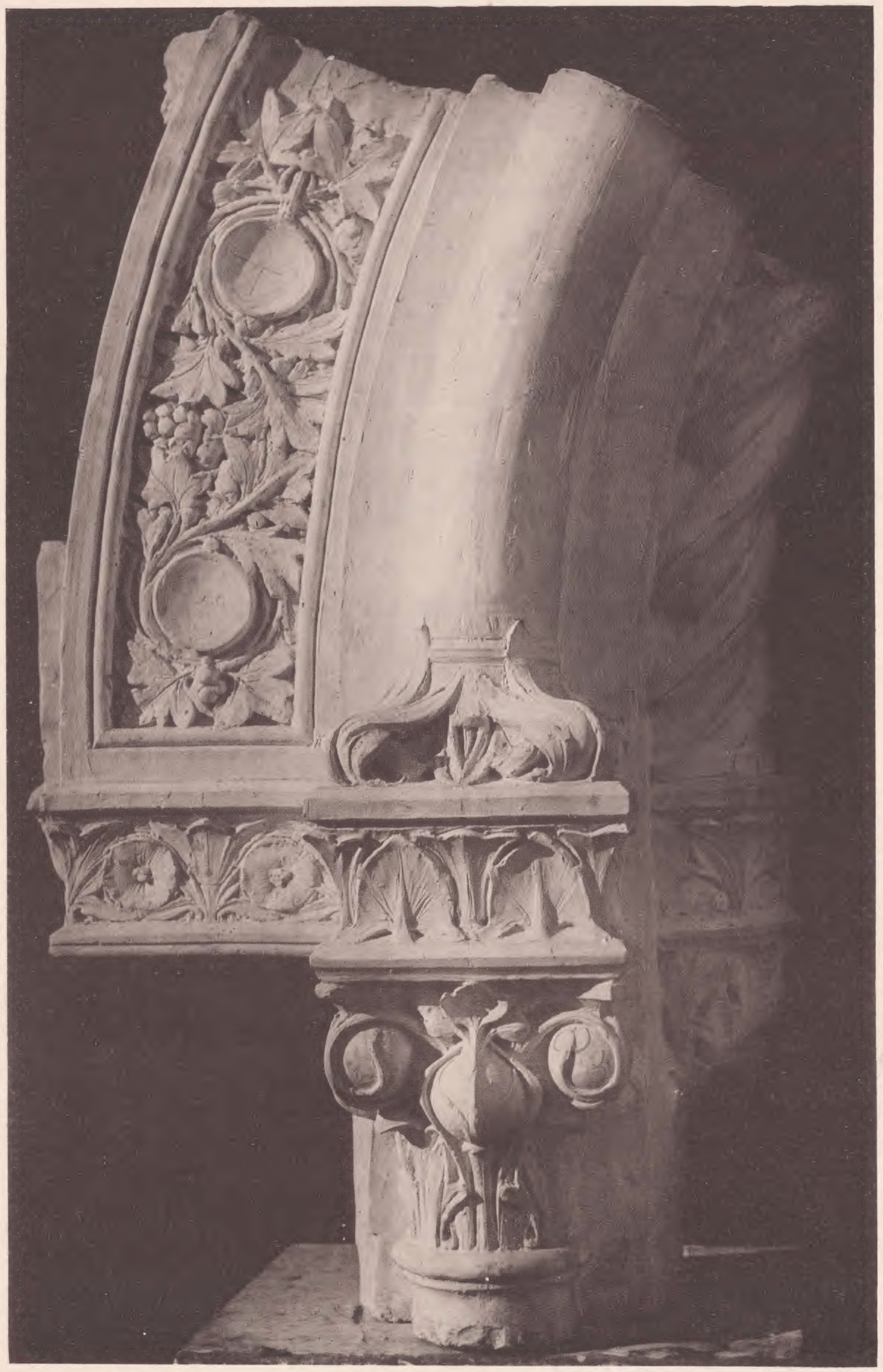
C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.





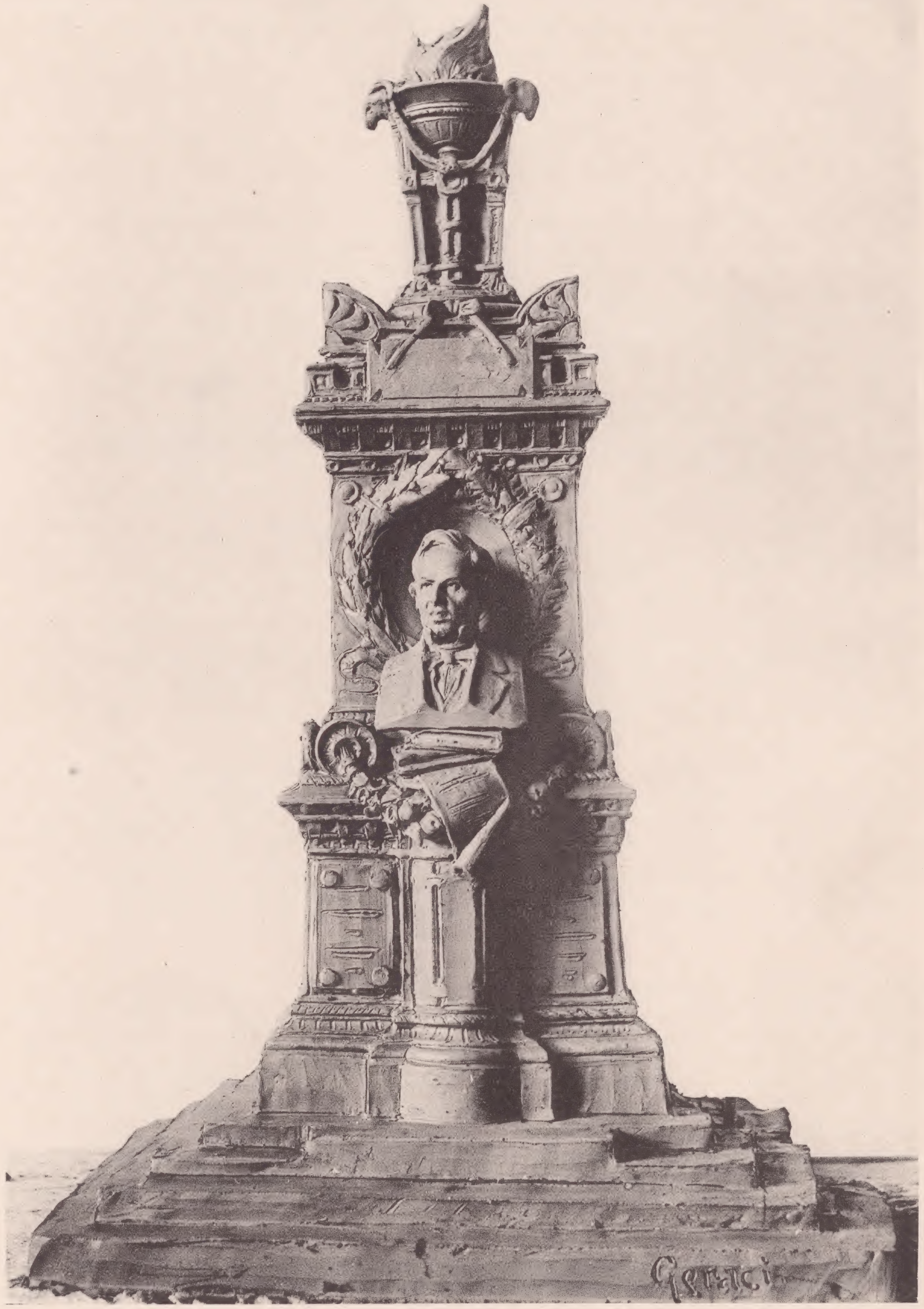
Proprietà artistica riservata.

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.



*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.




Proprietà artistica riservata.

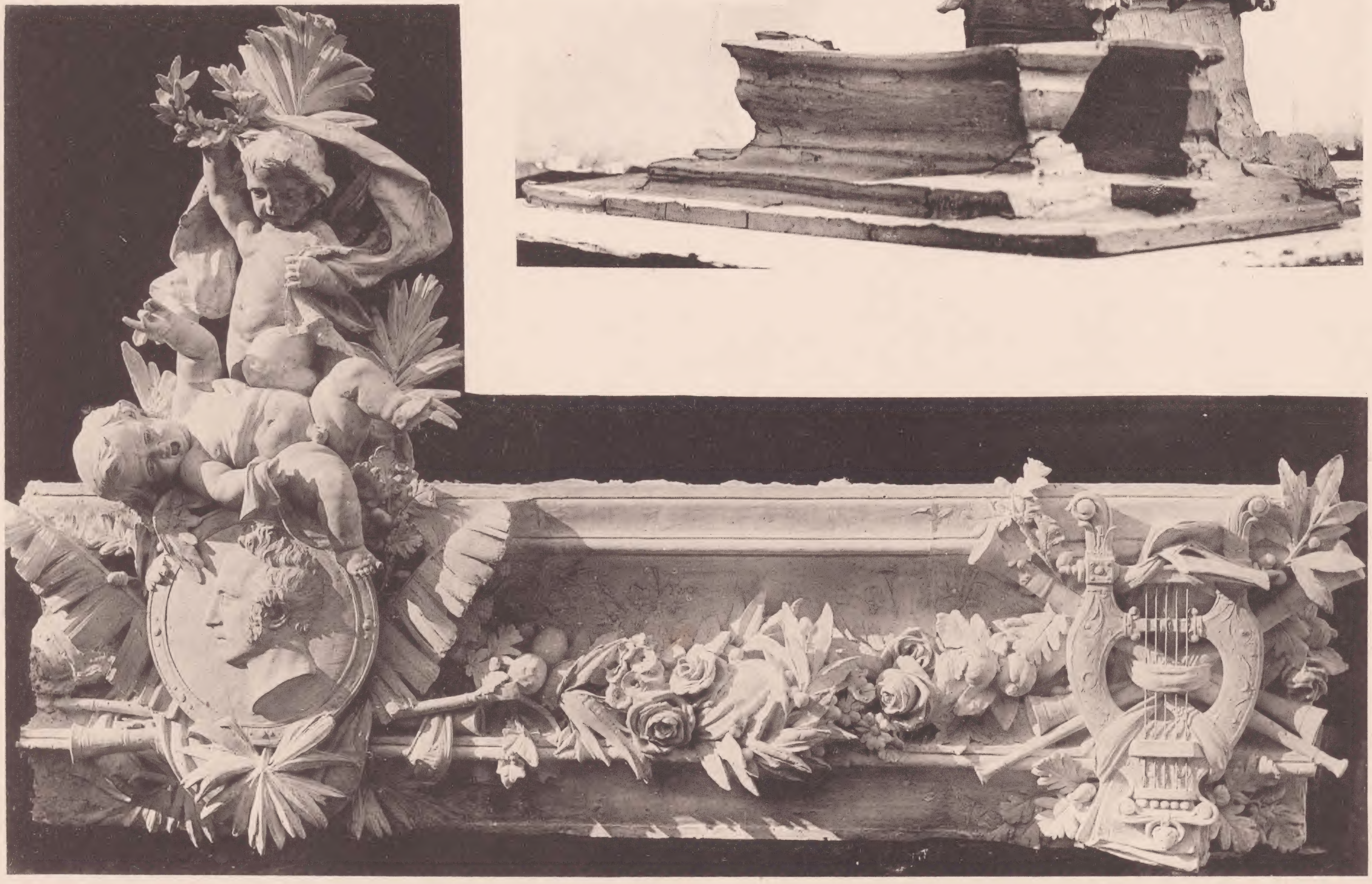
C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

Proprietà artistica riservata.

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

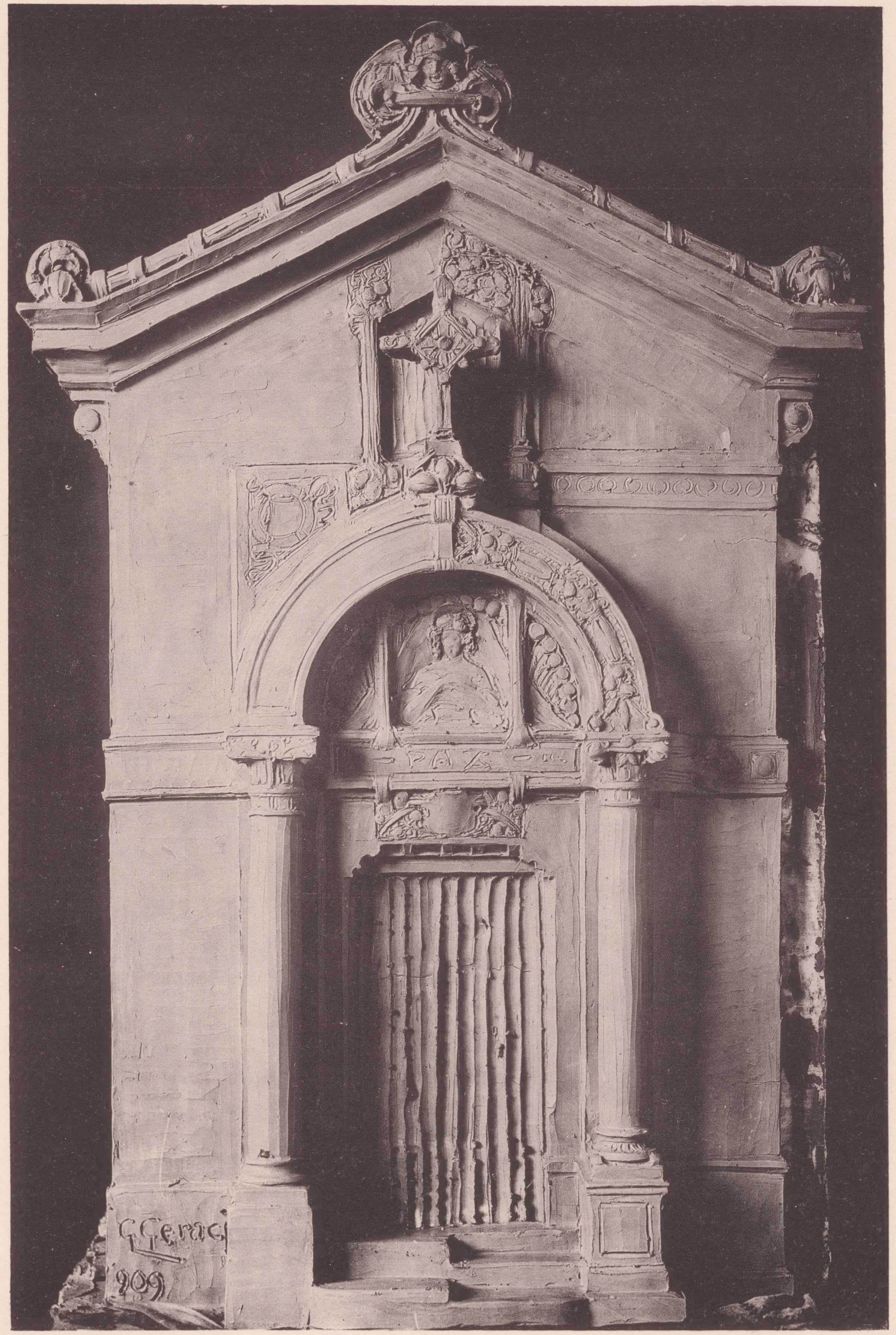


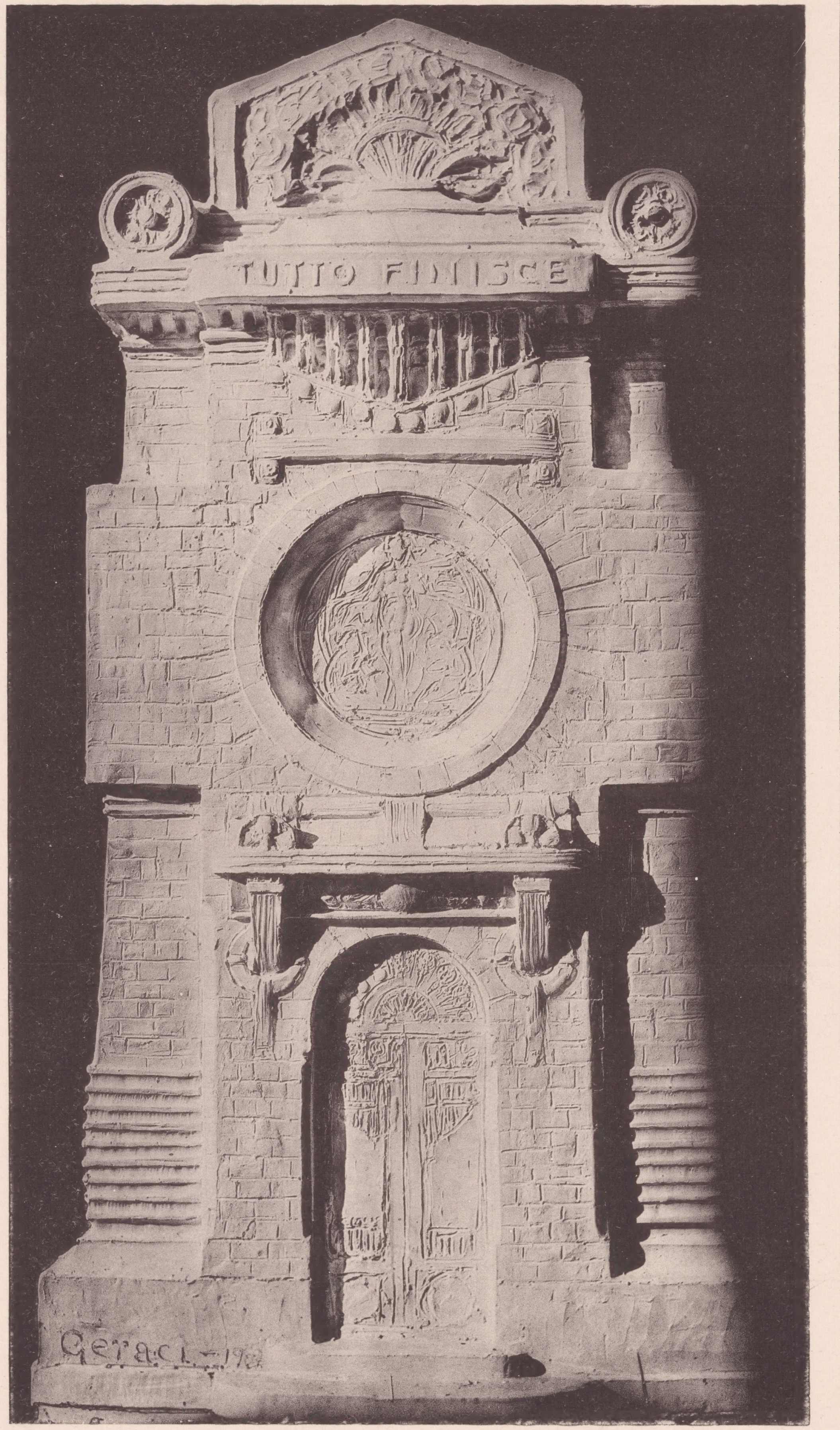
*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

*Proprietà artistica riservata.*

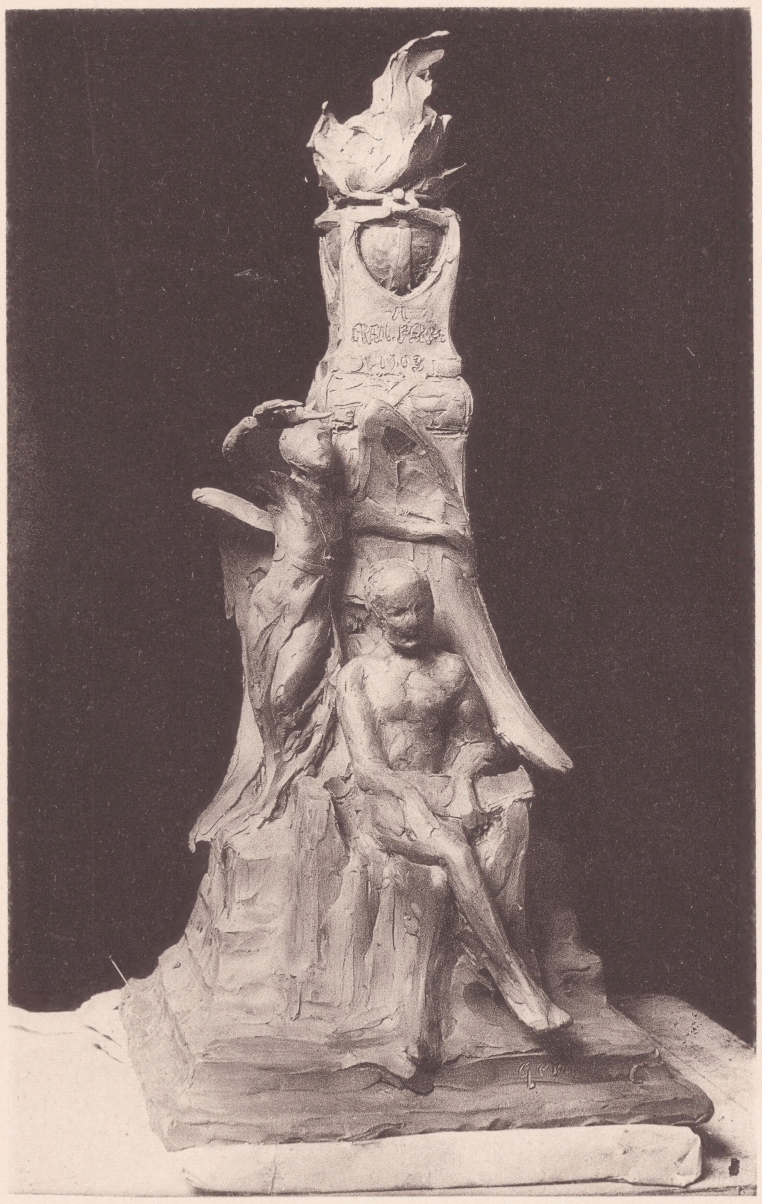
C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

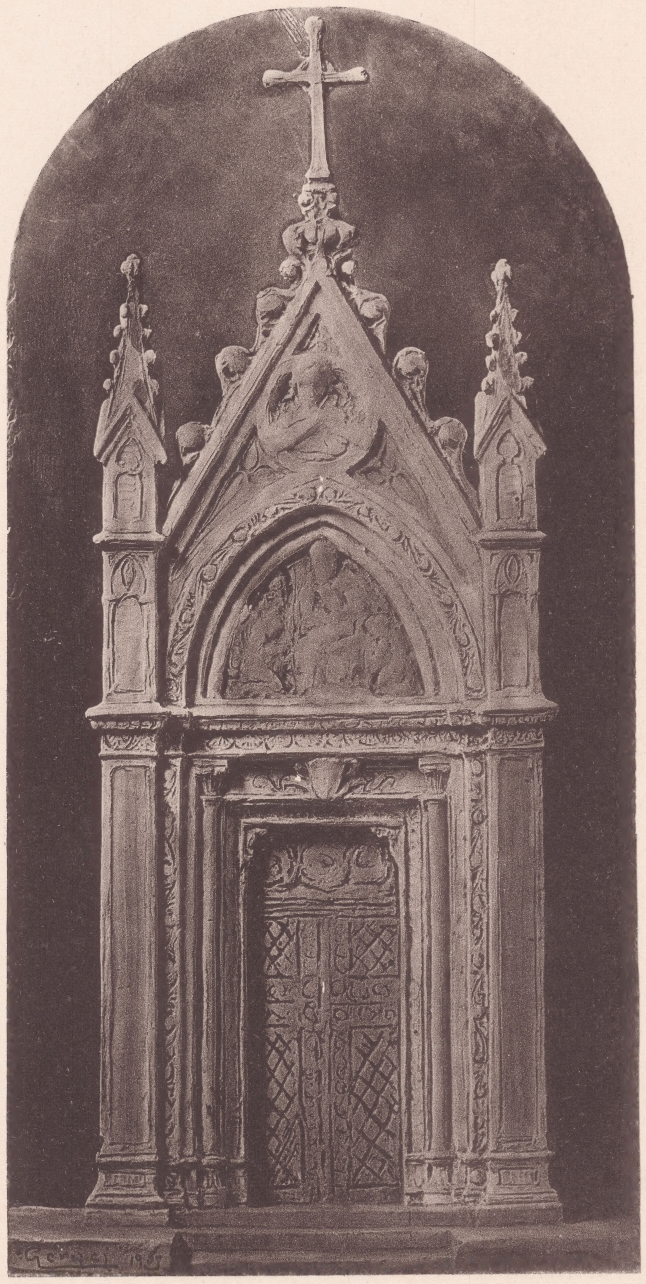





*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.





*Proprietà artistica riservata.*

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.

Pubblicazioni della

## Società Italiana di Edizioni Artistiche C. CRUDO & C. - Torino

**L'Architettura Italiana.** - *Periodico mensile di Costruzione e di Architettura Pratica.*
Abbonamento annuo per l'Italia L. 25,— per l'Estero L.

**Il Castello di Mussomeli ed i suoi restauri** eseguiti dall'Arch. Ernesto Armò (supplemento n. 1 alla Rivista: *L'Architettura Italiana*), 32 tavole e testo illustrato . . L.

**Per l'Arte.** - *Rivista bimestrale d'Arte decorativa.*
Abbonamento annuo per l'Italia L. 20,— per l'Estero L.

Architetto Ernesto Basile - **Studi e Schizzi.** — Volume di 26 tavole, formato 32 × 43, riproducenti progetti di architettura, decorazione, ferro, mobilio . . . . L.

**Particolari di Architettura Classica** per cura di Achille Ventura. — L'opera si compone di 91 tavole, formato cm. 34 × 46. Ogni tavola contiene particolari *rilevati dal vero* e colle rispettive quote. - L'opera è quindi di assoluta praticità tanto per le Scuole che per il Costruttore. - L'opera tratta: Architettura Greca, Romana, Bizantino-Lombarda, Gotica, Cinquecento, Seicento, Settecento. — L'opera completa costa . . . . . . . . L.

**Le scolture e gli stucchi di Giacomo Serpotta** pubblicati per cura di Rocco Lentini, con la monografia dell'Artista, scritta da Ernesto Basile, e prefazione di Corrado Ricci. - 65 tavole 32 × 43, racchiuse in elegantissima cartella in tela e oro . . . . . . . . L.

G. Geraci - **Scultura decorativa.** — 43 tavole, form. 32 × 43, di particolari architettonici decorativi . . . L.

**Il barocco a Roma nell' architettura e nella scultura decorativa** per cura dell'Architetto Giulio Magni.
Quest'opera illustra, in tavole del formato cm. 36 × 49 i principali e più caratteristici monumenti di quel periodo così importante nella storia dell'arte che si svolse in Roma nei secoli XVI, XVII e XVIII. È divisa in tre parti: la prima tratta *Chiese*, la seconda *Palazzi* e la terza *Ville e Fontane*.
La prima parte: "*Chiese*„ consta di 137 tavole, e di un sunto storico dell'epoca con 30 figure intercalate nel testo (piante di alcune chiese e palazzi principali, sistemazioni edilizie, ecc.) . . . . . . . . L.
La parte seconda: "*Palazzi*„ consta di 116 tavole e 4 pagine di testo . . . . . . . . »
La parte terza: "*Ville e Fontane*„ consta di 66 tavole e 4 pagine di testo . . . . . . . . »

**L'Architettura Antica in Dalmazia.** — Assiemi, particolari, interni. Raccolta di costruzioni dall'epoca romana all' epoca medioevale, esistenti nelle città di Spalato, Salona, Zara, Sebenico, Ragusa, Cattaro, ecc. - Due volumi di complessive tavole 132, formato cm. 34 × 45 . . . . L.

**Soffitti e Fregi moderni.** — Nuove composizioni di Artisti italiani. 32 tav. finissimamente colorate, formato cm. 32 × 43 L.

**Monogrammi moderni** di C. Seidel. — 24 tavole, formato 21 × 28, con circa 300 monogrammi . . . . L.

**I ferri battuti di Alberto Calligaris.** - Schizzi e progetti. — Porte, cancelli, balconate, ringhiere, scale, ecc. - 40 tavole del formato cm. 32 × 43, stampate in doppia tinta . L.

**Lavori Artistici in ferro eseguiti a Torino.** — Porte, cancelli, balconi, ringhiere, scale, ecc. - 30 tavole, formato cm. 32 × 43 . . . . . . . . L.

**Le Ville Moderne in Italia.** — Vol. I. - Ville del Lago di Como e della Lombardia, raccolte dall'Ing. Carlo Bianchi. - Insieme, particolari, sezioni, piante. - Album di 50 tavole, formato 32 × 43 . . . . . . . L.

**Le Ville Moderne in Italia. - Ville di Torino.** — 30 tavole, formato cm. 32 × 43, di facciate e piante . . . L.

**Le Ville Moderne in Italia. - Ville di Roma,** raccolte dall'Ing. L. F. Babini. — Facciate, particolari, sezioni, piante. - Album di 50 tavole, formato cm. 32 × 43 . . . L.

**Le Ville Moderne in Italia. - Ville del Lido a Venezia,** raccolte dall'Ing. G. Sicher. - Facciate, particolari, sezioni, piante. - Album di 50 tavole, formato cm. 32 × 43 . L.

**Ville e Villette Moderne.** — Progetti e schizzi di facciate e piante. - 80 tavole 22 × 32 . . . . . L.

**Le Costruzioni Moderne in Italia.** — Raccolta di facciate di edifizi moderni — **MILANO.**
Vol. I. 60 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 L.
Vol. II. 60 » » » » 32 × 43 »

**Le Costruzioni Moderne in Italia.** — Raccolta di facciate di edifizi moderni — **GENOVA.**
60 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 . L.

**Le Costruzioni Moderne in Italia.** — Raccolta di facciate di edifizi moderni — **TORINO.**
60 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 . L.

Ing. A. Guazzaroni - **Progetti di Edifici Scolastici.**
60 tavole, formato cm. 32 × 43 di prospetti, sezioni e piante L.

**L'Arte Classica in Italia.** — Particolari di architettura e scultura di tutte le epoche raccolti in ordine alfabetico di città. - Vol. I. Amalfi, Anagni, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Assisi, Asti. 117 tavole del formato cm. 17 × 24 L.

**Gradus ad Parnassum.** — Disegni vari e progetti architettonici di L. Paterna Baldizzi, professore di disegno architettonico nella R. Università di Napoli. 103 tavole con 233 incisioni. In questa raccolta sono riprodotti progetti e disegni eseguiti dall'Autore; parte sono studi dal vero, parte sono composizioni architettoniche diverse . . . . L.

**Il Cimitero Monumentale di Milano.** — Raccolta di 45 edicole isolate, 18 edicole contro muro, 77 tombe. - 50 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 . . . L.

**Il Cimitero di Staglieno a Genova.** — Raccolta di edicole isolate, edicole contro muro, tombe. 50 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 . . . . . . L.

**Ornamenti Classici** ad uso delle scuole di disegno, per il prof. A. Mestica. 30 tavole del formato cm. 31 × 46 L.

**Motivi ornamentali Moderni.** — Inscritti in forme geometriche ad uso scuole di disegno, scuole di arte applicata, architetti, pittori, ceramisti, disegnatori. — Raccolta di 24 tavole a colore, formato cm. 23 × 22, con sovrapposte 24 tavole di tracciato geometrico dei motivi stessi. Per cura di A. Brunetta, professore nella Scuola d'Arte e nell'Istituto Tecnico di Rovigo (2ª edizione) . . . . L.

**La decorazione dei Pilastri della Loggia Vaticana di Raffaello Sanzio.** — Riproduzione fotografica in fac-simile calcografia. - Album di 28 tavole, formato cm. 25 × 34 L.

**Composizioni Decorative** di Codina e Sert. — 23 tavole a colore del formato cm. 34 × 48, di motivi in stile persiano, arabo, egiziano, orientale, indiano, russo, giapponese, ecc. L.

Giulio Ferrari - **Scenografia.** — Diversi soggetti fantastici. — 30 tavole a colore, formato cm. 32 × 43 . . . L.

**Pittori Contemporanei in Olanda.** — Blommers - De Bock - Gabriel - Israel - J. Maris - W. Maris - Mauve - Mesdag - Meuhuys - Poggenbeck - Roelofs - Weissenbruck.
In totale 12 fascicoli di 8 tavole caduno . . L.
Prezzo di ogni fascicolo separatamente . . »

**Amoretti** di Meyer — Soggetti decorativi a colore - 12 tavole, 32 × 43 . . . . . . . . . L.

**Paolo Veronese, G. B. Tiepolo e Contemporanei.** — Affreschi inediti dal XVI al XVIII secolo. 40 tavole, formato cm. 32 × 43 . . . . . . . . . L

**Lavori di Stipetteria** - Porte e portoni. - 42 tavole, formato cm. 32 × 43 . . . . . . . . L.

Inviare lettere e vaglia alla:

**Società Italiana di Edizioni Artistiche C. CRUDO & C. - TORINO**